

El final de las obras del colegio Ramón Bajo se retrasará 45 días

El PP lamenta que el PNV “no haya sido exigente” en el cumplimiento de los plazos de la “innovadora reforma” que arrancó la pasada legislatura.

(...) El 18 de enero, la UTE que ejecuta los trabajos solicitó al Ayuntamiento de Vitoria una ampliación del plazo de ejecución de las obras, que deberían estar concluidas el 22 de febrero. Tras analizar las razones esgrimidas por el contratista, los servicios técnicos del Departamento de Urbanismo emitieron un informe favorable por el que el Gobierno municipal ha concedido una prórroga de 45 días para dar por finalizada la reforma de las plantas superiores del colegio vitoriano. De este modo, la remodelación deberá estar lista para el 5 de abril.

Uno de los motivos que justificarían esta demora apunta a la realización de una serie de trabajos para repartir 92 placas de fibrocemento que conforman las partes fijas de la carpintería exterior, así como la tramitación del expediente y de la autorización de “desamiantado” por parte de Osalan en el Gobierno vasco.

La segunda razón que se ha estimado para conceder la moratoria de 45 días se debe a la necesidad de acometer varias tareas para adecuar la recogida de pluviales de la cubierta sur, así como la sustitución completa de otra cubierta que está gravemente dañada debido a la entrada directa de agua al edificio.

(...) El Partido Popular denunció ayer el retraso que acumulará esta segunda y última fase de las obras ejecutadas en Ramón Bajo. “Lamentamos que Urbaran no haya sido exigente en el cumplimiento de los plazos de finalización de esta reforma innovadora y pionera que puso en marcha el PP en la anterior legislatura”, apostilló su edil Miguel Garnica

(...) esta contaba con un plazo de ejecución de 9 meses, ampliados ahora en 45 días. Estos trabajos, en los que se invertirán casi 750.000 euros (IVA incluido), contemplan la reforma de las dos plantas superiores, el comedor y la cubierta del inmueble.

(El Correo 02-02-2016)

en el Casco Medieval en ocho años

2,5 millones de euros a la basura

Finalmente, los sucesivos gobiernos municipales no han sido capaces de gastar los 15,5 millones del Plan Urban

La edil de Promoción Económica crítica la “desidia” de sus predecesores

Txus Díez Josu Chavarri - Miércoles, 3 de Febrero de 2016

gasteiz - El Ayuntamiento de Vitoria va a perder una subvención europea de 2,5 millones de euros por no haber sido capaz de gastarse 15,5 millones en el Casco Medieval en ocho años, y eso que en 2013 se pidió una prórroga para poder agotar estos recursos. Los técnicos municipales están cerrando ya las cuentas del Plan Urban, y a falta de auditar una partida de 300.000 euros, ya es seguro que con fecha tope de 31 de diciembre de 2015 sólo se habrán ejecutado, como mucho, 10,3 millones de euros de los 15,5 previstos, tal y como ha podido constatar DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA.

De los cinco millones que quedan, la mitad iba a llegar a fondo perdido de la Unión Europea, pues el Urban estipula que las obras bajo su patrocinio se pagan al 50% con la institución implicada, y esos 2,5 millones ya no llegarán.

El Plan Urban abarca todo tipo de actuaciones en zonas degradadas para mejorar sus

infraestructuras y su cohesión social. En el caso de Vitoria, los proyectos son de lo más dispar, y se dividieron en cuatro ejes; el social y comunitario, el de reactivación económica, el de gestión sociocultural y el de gestión y comunicación. Entre las actuaciones concretas destacan la reforma del polideportivo de El Campillo o del colegio Ramón Bajo, las escaleras mecánicas del cantón del Seminario, el corredor artístico cultural, planes de empleo y formación en nuevas tecnologías, o la mejora de la accesibilidad a edificios públicos.

La noticia sobre la pérdida de dinero que va a sufrir el Ayuntamiento, en unos meses especialmente críticos para la institución desde el punto de vista financiero, se conoció el pasado mes de septiembre, cuando la concejala de Promoción Económica, Nerea Melgosa, compareció a petición de EH Bildu para dar cuenta del estado de ejecución del Urban, al que se acogió en 2007 el gobierno de Patxi Lazcoz. Ya entonces Melgosa dio la cifra de los cinco millones de euros, pero se tenía la confianza de que en el trimestre escaso que quedaba para que concluyera el plazo diera tiempo a certificar suficiente obra como para elevar la cuantía en una cantidad lo más sustanciosa posible.

Ahora, a falta de conocer qué ocurrirá con los 300.000 euros pendientes -se sabrá a finales de marzo-, para el periodo 2015 se van a justificar ante la Unión Europea 3,2 millones de euros, y así el total del Urban ejecutado en todos estos años ascenderá a 10,096 millones, un 64,7% del total.

Melgosa lamentaba ayer que se haya perdido la posibilidad de “destinar más de 5 millones de euros a proyectos de desarrollo y revitalización del Casco Medieval, algo únicamente achacable a la pésima gestión del anterior equipo de gobierno, a su falta de implicación con el Casco Medieval y, por ende, con Vitoria-Gasteiz”. La edil responsable de Promoción Económica en el Ayuntamiento vitoriano asegura que “en los seis meses escasos que hemos tenido hasta la fecha de cierre del Plan Urban hemos hecho todo lo posible por mejorar el lamentable balance que nos dejó el PP, pero no hemos contado con suficiente margen temporal ni económico”, en parte porque “el agujero en las cuentas municipales no ha permitido contratar una obra de importante cuantía”, y también porque “no habríamos tenido tiempo suficiente para gestionar su contratación y ejecución”.

Así, “ha habido proyectos en materia de implantación de nuevas tecnologías, de recuperación del patrimonio histórico-arquitectónico, de apoyo a la hostelería de la zona, de mejora de la logística o de equipamientos culturales que se han quedado en el camino”. Para Melgosa, todo esto ha sucedido por “intereses políticos” y “por desidia”.

Según señaló la edil en septiembre, el gobierno municipal del PP presupuestó para 2015 obras suficientes como para elevar algo más la ejecución del Urban, muy lejos en todo caso de los 15,5 millones aprobados por la UE, pero en marzo las partidas habilitadas al efecto, por valor de 4,8 millones de euros, fueron vaciadas. Por otro lado, la previsión del gobierno de Javier Maroto en cuanto a ejecución de proyectos Urban en euros resultó ser errónea, porque al salir a concurso las obras se ofrecieron a precios más bajos que los licitados, y las facturas que se presentaron al Ministerio de Economía para que las remitiera a Bruselas fueron 660.000 euros menores de lo estimado, lo que rebaja en la misma proporción las ayudas europeas.

lecciones para el futuro Una vez constatada la pérdida de los 2,5 millones de euros por parte del Ayuntamiento, cabe extraer una lección de lo sucedido. Ahora mismo la capital alavesa se encuentra inmersa en el proyecto de regeneración del barrio de Coronación, para cuya materialización la Comisión Europea va a liberar ayudas por valor de hasta 11 millones de euros. Las cantidades llegarán sólo si se acogen el máximo posible de vecinos al proyecto de rehabilitación de sus pisos y si se ejecutan las obras en un plazo de cinco años y medio que ha comenzado esta misma semana.

LAS CIFRAS

<http://www.noticiasdealava.com/2016/02/03/araba/25-millones-de-euros-a-la-basura>

DNA 03-02-2016

Zugaz, el comedor que faltaba en Vitoria

Un convenio con **Ausolan** hace posible este proyecto

Desde **Berakah** nos congratulamos en anunciar la puesta en marcha de un nuevo espacio para atender las necesidades de alimentación de una parte de la población más desfavorecida en Vitoria-Gasteiz.

Gracias a un convenio de colaboración con la empresa de catering **Ausolan** y el asesoramiento del **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz** y el **Gobierno Vasco**, nace un nuevo comedor social en el Casco Viejo de la Ciudad, en los locales de Zugaz, Cuchillería 85, establecimiento inscrito en el Registro Sanitario. En este local se distribuirá comida elaborada para llevar a casa. Estos alimentos están sujetos a todos los controles sanitarios y se dispone de un plan de trazabilidad, según se establece en la Normativa.

Las familias que quieran solicitar este servicio han de pasar por el Centro de Acogida Betania, ubicado en la calle de Las Escuelas nº 2, de lunes a viernes de 17 a 20 horas. Allí personal especializado realizará una valoración de su situación social y económica y, en su caso, les proporcionarán el vale imprescindible para el acceso gratuito a este comedor social. Este servicio es una acción más del Programa Berakah.

Los interesados pueden hacer sus consultas en el teléfono 945980001 y en el correo unidadpastoral@berakah.es

Este servicio está pensado para un tipo de familias muy concreto: aquellos que SI tienen recursos económicos, pero estos son INSUFICIENTES. Facilitándoles un acceso gratuito a un servicio de comidas les ayudamos a que sus escasos recursos puedan dedicarlos a atender otras necesidades básicas como pueden ser el pago del alquiler de la vivienda o el pago de los consumos de agua, gas y electricidad. En nuestra ciudad el derecho a alimentación para los que no tienen ningún recurso está reconocido en el art.13 de la Normativa Municipal. Por ello este servicio está pensado como una ayuda en la distribución de los recursos de familias con rentas muy bajas.

Berakah 10 años.

A lo largo de este curso (2015/2016) celebraremos los diez años de la puesta en marcha de esta iniciativa que nace de la dimensión caritativa de la Iglesia, de la apuesta por los más desfavorecidos de la sociedad. Durante este décimo aniversario seguiremos preguntando: “Y Tú ¿quieres hacer algo por los demás?”

(Hasta aquí la Nota de Prensa emitida por Berakah)

La novedad de este servicio reside en buscar cubrir las necesidades de un sector de la población que bien por ingresos propios o por ayudas institucionales pensiones o similares su poder adquisitivo sigue siendo reducido para hacer frente a todos los gastos ordinarios para una vida digna. Este proyecto pretende encontrar a las familias que respondan a este concreto perfil y ayudarles facilitándoles comida gratis, de manera que el dinero que hasta ahora dedicaban para la alimentación puedan derivarlo para el pago del alquiler de vivienda, o las facturas de gas, electricidad, comunidad, educación, ...

La crisis ha ido creando un espectro de pobreza más amplio y diverso. Las instituciones han acudido en ayuda de los que "no tienen nada", pero en ese espectro han ido apareciendo los que sí tienen algo, lo suficiente para no reunir los requisitos que demandan algunas ayudas sociales pero insuficiente para hacer frente al día a día con dignidad.

El Programa Berakah, una vez más, fiel a su espíritu fundacional y con la implicación de las instituciones y empresas ha llamado la atención sobre un sector que se encontraba desprotegido.

<http://blogs.periodistadigital.com/el-portico.php/2016/02/10/zugaz-el-comedor-que-faltaba-en-vitoria>

(Periodistadigital 10-02-2016)

Dos años después de su estreno

Las rampas del cantón del Seminario siguen sin funcionar

Dos años después de su estreno, las averías constantes desesperan a vecinos y comerciantes de la zona

Martes, 23 de Febrero de 2016

vitoria - La situación no ha cambiado ni lo más mínimo. Las rampas mecánicas del cantón del Seminario nunca han funcionado correctamente y, a día de hoy, dos años después de su inauguración, siguen sin hacerlo, tal y como denunció ayer la concejala del PSE Blanca de la Peña. Un ejemplo de cuál es la situación se ha producido este mismo mes. Entre el 8 y el 12 de febrero, los operarios de Schindler, encargados del mantenimiento de la infraestructura, estuvieron “acampados” junto a las rampas tratando de hacerlas funcionar unas cuantas horas seguidas. No tuvieron éxito. El lunes 15 se volvieron a estropear, volvieron los operarios, las arreglaron, y a las 21.00 horas, dijo De la Peña, ya se habían vuelto a estropear. Al día siguiente volvieron los técnicos de mantenimiento, y también el pasado viernes 19, porque tres de las cuatro rampas no funcionaban.

El “hartazgo” entre vecinos y comerciantes de la zona es ya más que notorio, y por ello la edil socialista pidió que mientras se da una solución definitiva al problema se instalen más cámaras de seguridad -ahora ya hay una- para detectar a los autores de los actos vandálicos que en alguna ocasión han estado detrás de estas averías. - T.D.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/02/23/araba/las-rampas-del-canton-del-seminario-siguen-sin-funcionar>

(DNA 23-02-2016)

Los recortes se ceban con la catedral vieja que pierde el 60% de las ayudas

María Rego

Su fundación presenta el templo como «un equipamiento turístico y cultural de primer orden» que necesita apoyo para «su puesta en valor y difusión»

(El Correo 23-02-2016, sin versión digital abierta)

El palacio de Villa Suso reabre por fin sus puertas con un interior renovado sin barreras arquitectónicas

(...) se la librado de sus barreras arquitectónicas a través de rampas, plataformas salvaescaleras y dos ascensores, entre otros elementos. Los operarios remataban ayer la reforma, que comenzó en junio del año pasado y que tras varias intervenciones complementarias (...) ha incrementado las previsiones iniciales hasta los ocho meses de obra y los 424.213 euros de presupuesto, IVA incluido. (El Correo 23-02-2016, sin versión digital abierta)

Araba

El Gabinete Urtaran negocia con Madrid la reforma del entorno del Banco de España

Daniel González

Una gran plaza frente al edificio del antiguo Banco de España y el desvío del tráfico de Portal del Rey y Mateo Moraza por la trasera del complejo. Ése es el proyecto que el Gabinete Urtaran presentó el pasado jueves

(El Correo 20-03-2016 03:41, sin versión digital abierta)

La puso en marcha maroto

La obra de Portal del Rey, a cargo de Rajoy

Vitoria negocia con el Gobierno central para que urbanice el entorno del Memorial de las Víctimas

Martes, 22 de Marzo de 2016

Vitoria - El Presupuesto municipal vitoriano para 2016, pactado entre PNV, PSE, EH Bildu, Podemos e Irabazi, tenía claras prioridades, y entre ellas no estaban las intervenciones en la vía pública. Así, la reforma de la calle Portal del Rey que quiso poner en marcha el equipo de gobierno de Javier Maroto ha quedado ahora aparcada en cuanto a dotación económica, aunque los actuales rectores municipales están explorando una posibilidad para hacerla realidad.

Según explicó ayer el concejal de Urbanismo, Borja Belandía, el equipo de gobierno negocia con el Ministerio del Interior para que se haga cargo de la urbanización del entorno del antiguo Banco de España y futuro Memorial de las Víctimas del Terrorismo. Así lo anunció Belandía después de que la concejala del PP Leticia Comerón le preguntara por el estado de un proyecto de reforma que en octubre estaba prácticamente listo para ser ejecutado y del que cinco meses después nada se sabía. Según el edil, se barajan diferentes alternativas para actuar en la zona, que fruto de la obra perdería muchas plazas de aparcamiento. Las negociaciones se centran, en ese sentido, en poner a disposición del público el parking de la Subdelegación del Gobierno, actualmente infrautilizado.

En la anterior legislatura, el equipo de gobierno conformó un grupo de trabajo con los grupos políticos para diseñar el proyecto de reforma de este estratégico punto de la ciudad de la mano de los vecinos, hosteleros y comerciantes. Para el anterior gobierno la reforma de esta puerta de acceso al Casco Medieval era prioritaria. En ese sentido, ayer Comerón acusaba al gabinete Urtaran de no decir “las cosas claras” a los vecinos y comerciantes. Belandía, sin embargo, aseguró que el gobierno “no echa balones fuera”, que ha tenido que priorizar como resultado “de lo que ustedes nos dejaron”, y dijo explícitamente que “no va a haber presupuesto en 2016 para esta obra”.

Belandía se comprometió a fijar una reunión para poner a los grupos municipales del Consistorio vitoriano al tanto de las negociaciones con el Gobierno central. - T.D

<http://www.noticiasdealava.com/2016/03/22/araba/la-obra-de-portal-del-rey-a-cargo-de-rajoy>

(DNA 22-03-2016)

La caída de un techo supone un paso más hacia la ruina del palacio Álava Esquível

Los responsables municipales decretan el derribo de la estructura, de importante valor histórico, por seguridad

Txus Díez Alex Larretxi - Martes, 22 de Marzo de 2016

Vitoria - El palacio Álava Esquível ha dado un paso más en su camino hacia la ruina total. Hace varias semanas se desprendió el techo del piso tercero derecha del número 24 del singular edificio, afectado por humedades y por la falta de mantenimiento que corresponde a su propietario, el Ayuntamiento de Tánger. El techo cayó parcialmente cuando no había nadie en la vivienda y por ello no hubo que lamentar daños personales, y ante el riesgo de que pueda volver a producirse un incidente similar el pasado viernes la arquitecto municipal decretó el derribo total de la estructura.

Ayer los grupos municipales de Irabazi, Podemos y EH Bildu preguntaron al concejal de Urbanismo, Borja Belandía, por esta circunstancia, y el edil explicó que se pedirá un informe de seguridad del edificio, en torno a cuya reparación se ha alcanzado recientemente un acuerdo con la municipalidad de Tánger.

Cuando se produjo el desprendimiento, el inquilino afectado avisó a los bomberos, pero éstos descartaron actuar por el valor histórico de la estancia, y de hecho la arquitecto municipal planteará al propietario que fotografíe la habitación afectada antes del derribo para tener documentados los valiosos adornos del techo.

No es éste el primer incidente que sufre un edificio actualmente cubierto con una malla tanto en la fachada que da a la calle Herrería como en la de la *Zapa*, para evitar que un día ocurra una desgracia; y que se construyó hace casi 600 años. Ha habido varios desprendimientos, las humedades y filtraciones son habituales, y hasta hace muy escasas fechas el Ayuntamiento de Tánger no quería saber nada de la cuestión.

Un cambio de gobierno en esta ciudad marroquí permitió desbloquear la situación, parece que de foma definitiva. El pasado 23 de febrero, el nuevo alcalde de Tánger, Bachir Abdellaoui, se comprometió a encargar la redacción de un proyecto de rehabilitación integral del edificio del siglo XV y saldó la deuda acumulada que tenía este municipio con Gasteiz.

Durante años los requerimientos del Ayuntamiento de la capital alavesa chocaron con la escasa receptividad de los abogados españoles del consistorio marroquí, mientras los inquilinos del palacio Álava Esquível vivían en una situación cada vez más precaria.

más defectos en salburua Por otro lado, el Ayuntamiento de Vitoria ha gastado ya 13.000 euros en ir arreglando desperfectos del centro cívico de Salburua, según señaló ayer Belandía, en respuesta a una pregunta del portavoz del PSE, Peio López de Munain.

La última deficiencia conocida es la de las duchas, donde el agua caliente tarda demasiado tiempo en salir. La fría y la caliente comparten el mismo circuito, “y todo por ahorrarnos una tirada de tuberías”. Así, “para que salga el agua caliente antes debe salir el agua fría acumulada en las tuberías, con lo que se derrochan litros y litros cada vez que se abre el grifo”, señaló López de Munain.

Pero hay más. Ya en su día los vecinos de la zona se quejaron del ruido que hacían las máquinas de climatización del edificio, que se cambiaron de sitio para acabar con las molestias, pero que sólo

consiguieron trasladarlas a los habitantes de otro bloque de viviendas. Ahora el PSE reclama que se coloque una barrera sónica que impida la propagación de los ruidos a los pisos superiores de la manzana, los más afectados por los decibelios.

La mitad de las reparaciones que se están efectuando correspondían a la empresa contratista, dijo ayer Belandia, pero las está acometiendo el gobierno municipal. Pavimentos en mal estado, goteras, ruidos, fisuras, grietas, problemas en la depuración de las piscinas, son parte de las carencias detectadas, que incluso obligaron a cerrar la pileta en las pasadas Navidades.

En general se trata de “muchos pequeños problemas que son un auténtico incordio”, dijo Belandia, quien en todo caso recordó que el Ayuntamiento de la capital alavesa cuenta con garantías y fianzas para asegurarse de que la empresa adjudicataria asume la responsabilidad económica de todo lo que está sucediendo.

En total se han contabilizado 69 deficiencias en el nuevo centro cívico, que se construyó por nueve millones de euros, 3,5 millones menos que los calculados por los técnicos municipales en el precio de licitación. “A la vista de todos estos fallos”, señaló López de Munain, “no se tenía que haber recepcionado el centro cívico; por eso estamos así ahora”.

Álava Esquível. El Ayuntamiento de Vitoria derribará el techo de una vivienda del edificio del siglo XV después de que se haya producido un desprendimiento parcial como consecuencia de la humedad.

Salburua. El gobierno municipal lleva gastados ya 13.000 euros en las diversas reparaciones que se ha visto obligado a realizar en el centro cívico de Salburua, el más nuevo de la red. En total se han contabilizado 69 deficiencias de todo tipo en el edificio.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/03/22/araba/la-caida-de-un-techo-supone-un-paso-mas-hacia-la-ruina-del-palacio-alava-esquivel>

(DNA 22-03-2016)

Ensanche 21 vale menos de lo que cuesta, según el interventor

El órgano fiscalizador apuesta por reajustar la tasación de su patrimonio, valorado en 189 millones (...)

De lo que no cabe duda es de que Ensanche 21 *pesa* mucho, aunque valga menos que hace diez años. Su plantilla no llega a la treintena de personas, y su actividad a día de hoy es modesta, a la espera de la refundación en la que trabaja su consejo de administración, pero acumula en sus espaldas el peso de tres lustros de actividad promotora, la herencia de la Agencia de Revitalización Integral de la Ciudad Histórica, la ARICH; y los centenares de viviendas vacías u okupadas de la Avenida de Olarizu y de Errekaleor.

Sólo en el Casco Medieval, según el informe del interventor, la empresa pública poseía en 2014 inmuebles y locales comerciales por valor de casi 16,5 millones de euros, amén de otras inversiones en esta zona de la ciudad tasadas en casi tres millones de euros.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/03/25/araba/ensanche-21-vale-menos-de-lo-que-cuesta-segun-el-interventor>

(DNA 25-03-2016)

ZUGAZ, UN NUEVO COMEDOR SOCIAL EN EL CORAZÓN DE GASTEIZ

Berakah ha puesto en marcha un comedor social en la calle Cuchillería de Gasteiz. Los voluntarios reparten entre 50 y 60 raciones diarias a personas que, pese a tener algún recurso, no pueden llegar a final de mes. Muchos son «trabajadores pobres».

http://www.naiz.eus/eu/hemeroteca/gara/editions/2016-03-25/hemeroteca_articles/zugaz-un-nuevo-comedor-social-en-el-corazon-de-gasteiz

(Gara 25-03-2016, sin versión digital abierta)

El Gabinete Urtaran negocia con Madrid la reforma del entorno del Banco de España

Daniel González

Un grupo de trabajo estudiará la propuesta de crear una plaza frente al futuro Memorial de Víctimas del Terrorismo y desviar el tráfico a la zona trasera del edificio

(El Correo 27-03-2016, sin versión digital abierta)

«Sólo pedimos una vivienda que mi madre pueda pagar»

La hija de la anciana desalojada de la calle Santo Domingo lamenta la demora municipal al encontrar una solución para la mujer afectada

La mujer de 83 años que fue desalojada el pasado 2 de febrero de su piso en la calle Santo Domingo 38 continúa esperando una solución por parte del Ayuntamiento. Mientras tanto, reside con sus hijos. «Perdiendo su piso, siente que ha perdido la dignidad. No quiere estar yendo de casa en casa», plantea una de sus hijas, que lamenta que la solución está tardando demasiado en llegar para una mujer que «no sabemos cuántos años más puede vivir sola, aunque queremos que lo haga siempre de una forma decente». Además, advierte de que «mi madre en ningún momento se ha negado a pagar. No pedimos tanto, sólo una vivienda acorde a lo que pueda pagar».

Tras una resolución del Síndico en la que instaba al Ayuntamiento a ofrecer «a la mayor brevedad posible un realojo, una adecuada alternativa habitacional acorde con sus circunstancias personales, familiares y económicas», la hija de la afectada pensó que las cosas se acelerarían, pero «no hemos tenido en esos días ninguna comunicación con el Ayuntamiento». El contacto sí había existido, según coinciden fuentes municipales y la hija de la anciana, anteriormente durante un largo periodo de tiempo, ya que el inicio del caso cuyo desenlace acaba de producirse data del año 2004.

El edificio ya se encontraba entonces en mal estado por lo que Servicios Sociales le ofreció a la mujer su traslado a un piso tutelado, señalan las dos partes, pero declinó la oferta «porque mi madre acababa de arreglar su piso», recuerda la hija. Cinco años después, «también le dieron la opción de una residencia», y le invitaron a «acudir a la Agencia de Renovación Urbana para exponer el problema de su vivienda y negociar una solución», añade el Consistorio.

A partir de 2011, la mujer comenzó a recibir multas por no acometer obras que el Ayuntamiento consideraba imprescindibles. «Pero como el resto de los vecinos se declararon insolventes, ella no podía hacer frente a todo lo correspondiente a la comunidad», recuerda su hija.

Durante todo este tiempo, una arquitecta municipal visitaba el inmueble para determinar su estado. Mientras que fuentes del Consistorio explican que fue en diciembre de 2015 cuando se declara en ruina el edificio, la hija de la afectada indica que el informe negativo para seguir viviendo allí tiene fecha del 20 de enero. Cuando le informan de que debe abandonar el piso el 3 de febrero, «pedimos que ampliaran el plazo, pero no nos lo concedieron», por lo que «decidimos sacarla el 2 porque si no, nos dijeron que iría a sacarla la Policía».

Informe

La hija de la mujer desalojada, que se muestra muy agradecida al Síndico por su atención, lamenta que lleva demasiado tiempo sin noticias de los Servicios Sociales. Desde el Ayuntamiento aseguran que en febrero entrevistaron a la anciana, «que llevaba dos años sin salir de su domicilio» y recogieron la información necesaria sobre su situación personal, social, económica y familiar para elaborar un informe que permita a Hacienda iniciar la búsqueda de una vivienda en la misma zona, accesible y cuyo coste será valorado con la mujer.

En ese proceso está ahora Hacienda, «aunque en estos días no han hablado con nosotros», afirma la hija, que reitera que ha pasado demasiado tiempo y que su madre está sufriendo mucho. «No deja de llorar, está muy deprimida», señala. Y reitera que «sólo pedimos un piso que pueda pagar».

(El Correo 28-03-2016, sin versión digital abierta)

Concluyen las obras de renovación de dos centros Aterpe y Casa Abierta de Vitoria

Las obras, con un precio de licitación de 154.322 euros (iva incluido), han contado con financiación del Plan Urban por comenzar en 2015

(El Correo 30-03-2016, sin versión digital abierta)

El casco viejo quiere medidores de ruido

Pide colocar sonómetros para acabar con las molestias
Hay quejas por los bares, tráfico, mercancías y limpieza

R. Ruiz de Gauna Paulino Oribe - Martes, 5 de Abril de 2016

gasteiz - Ocio nocturno, tráfico, carga y descarga, limpieza de las calles, ferias... Son ruidos que los vecinos del Casco Viejo soportan a diario precisamente por vivir en el centro de la ciudad. Ruidos que se intensifican los jueves, viernes y sábado por la actividad de los bares, y que en ocasiones se convierten en molestos. Para adoptar soluciones que ayuden a conciliar ocio y descanso se ha creado una plataforma en el barrio que solicita al Ayuntamiento que coloque lo antes posible una red de sonómetros en distintos puntos para medir los niveles de ruido: dónde se disparan los decibelios, a qué horas y días, así como que se estudien las vibraciones y su alcance, ya que los instalados a día de hoy no ofrecen datos. Y a partir de la obtención de datos fiables, buscar soluciones a la contaminación acústica que molesta a los vecinos. Los medidores se situarían atendiendo al mapa de ruidos que tiene la Policía Local, donde se muestran los lugares del Casco más ruidosos los jueves, viernes y sábados a distintas horas. El Síndico ya ha trasladado esta

petición al gobierno de Urtaran, que dice se ha mostrado receptivo.

La plataforma del Casco Medieval para la conciliación del ocio y el descanso es un colectivo ciudadano creado por iniciativa de las distintas asociaciones vecinales que actúan en este barrio con el fin de buscar y proponer al Ayuntamiento de Vitoria medidas de solución y prevención de las molestias que se generan en la zona como consecuencia, principalmente, de las actividades de ocio y hostelería, pero también de otras: tráfico, actividades comerciales, terrazas y veladores, limpieza viaria etc.

En los últimos años, los hábitos de ocio nocturno se han modificado sustancialmente en Gasteiz. Si antes se desarrollaban principalmente en el interior de los bares y restaurantes, hoy en día, gran parte de esa actividad se ha desplazado a la calle, como consecuencia de la prohibición de fumar en el interior, de la existencia de más terrazas, del botellón...; de ahí que las medidas de inspección y control del ruido que lleva a cabo el Ayuntamiento son insuficientes para atajar los problemas que originan estas nuevas costumbres de ocio.

Igualmente, en los últimos años, a la plataforma le consta que el Ayuntamiento no ha realizado campañas ni tomado medidas adicionales para reducir los problemas de ruido en el Casco Viejo. Una problemática, sin duda, “compleja y muy difícil de atajar, que requiere aunar medidas coercitivas con labores de sensibilización y concienciación”, considera la plataforma anti-ruidos. “Lo que tenemos claro es que no tomar ninguna medida no es una opción”. Su objetivo es, por tanto, elevar al Ayuntamiento reflexiones y propuestas consensuadas por vecinos, hosteleros, comerciantes, Policía Local y Síndico. Recuerda el colectivo que cuando se constituyó esta plataforma aún no se habían creado los nuevos auzogunes y elkargunes (órganos de participación ciudadana de los que se ha dotado la ciudad este año). Aun así, ve en la problemática del ruido un asunto de suficiente relevancia como para abordarlo de forma autónoma y monográfica.

La primera reunión de la plataforma tuvo lugar el 22 de febrero y sus miembros llegaron a varias conclusiones. Primero, el Síndico explicó que el objeto de este grupo de trabajo era abordar el polémico tema del ruido en el Casco Viejo que tanto separa a hosteleros y vecinos. Bajo la coordinación del defensor vecinal, la intención es que el grupo se mantenga vivo, se reúna con periodicidad y lance propuestas para que después las asuma el Ayuntamiento. La asociación de comerciantes del centro Gasteiz On quiso dejar claro que su finalidad no es denunciar a los bares que cumplen la legalidad sino a los que no la cumplen. “No estamos en contra de los bares”.

A día de hoy en la ciudad hay instalados 17 sonómetros, según el departamento de Medio Ambiente, pero sirven para bien poco porque por falta de dinero su mantenimiento es incorrecto. En el Casco Viejo están ubicados en las calles Pintorería y Zapatería, pero el primero no reporta datos desde 2013, y el segundo ofrece datos que no son fiables. Por tanto, en la práctica, no existe una red de sonómetros en funcionamiento. Y, sin embargo, para atajar el problema de los ruidos es requisito indispensable tener datos fiables. Por ello, la plataforma pide al Ayuntamiento que coloque sonómetros en diversos puntos del Casco Medieval, que se puedan mover de lugar cada cierto tiempo. En cuanto al lugar idóneo para colocarlos, considera que los más aptos para decir dónde se deben situar, porque conocen el ruido nocturno, son los policías municipales.

En la sesión intervinieron representantes de Gasteiz On y Tribal Area, por parte de los comerciantes; Elorza, Bodegón Gorbea, El 7, Pintozería y El Nuevo, en representación de los bares; asociaciones de vecinos como Gasteiz Txiki y Los Arquillos Bizirik, la asociación Gaia, miembros de la Policía Local y de la oficina del Síndico.

CONCLUSIONES

Sonómetros. La plataforma del Casco Medieval para la conciliación del ocio y descanso solicita al Ayuntamiento que coloque lo antes posible medidores de ruido en distintos puntos del barrio para medir los decibelios y poder adoptar soluciones para frenar las molestias que provocan a los vecinos. A día de hoy hay dos sonómetros en el Casco, uno en Pintorería, que no da datos desde 2013, y otro en Zapatería, cuyos datos no son fiables.

Ubicación. La plataforma pide que los medidores de ruido se coloquen atendiendo al mapa de ruido de la Policía Local, que ya sabe dónde están los puntos más ruidosos. Y que cada cierto tiempo se vayan moviendo de lugar, ya que los ruidos se repiten en los mismos espacios, sobre todo los jueves, viernes y sábados.

HA DICHO

La asociación de comerciantes del centro dice que su intención no es meterse con los bares que cumplen la legalidad sino con los que se la saltan. “El del ruido es un problema difícil, pero no irresoluble”. En la reunión del 22 de febrero intervinieron los colectivos de comerciantes Gasteiz On y Tribal Area; los bares Elorza, Bodegón Gorbea, El 7, Pintozzería y El Nuevo; las asociaciones de vecinos Gasteiz Txiki y Los Arquillos Bizirik; la asociación Gaia, la Policía Local y el Síndico.

LA CIFRA

17

Sonómetros hay a día de hoy colocados, según el departamento municipal de Medio Ambiente, pero ninguno ofrece datos fiables. Por falta de presupuesto no se han mantenido correctamente.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/04/05/araba/el-casco-viejo-quiere-medidores-de-ruido>

(DNA 05-04-2016)

¿inseguridad ciudadana?

Segura, pero también mejorable

Los delitos siguen cayendo en Gasteiz, a la que la gran mayoría de sus vecinos consideran una ciudad tranquila. Sin embargo, el riesgo cero no existe y el miedo es libre en determinadas circunstancias. Los vecinos hablan.

Un reportaje de Carlos Mtz. Orduna. Fotografías José R. Gómez/A. Larretxi/J. Muñoz/J. Chavarri - Jueves, 7 de Abril de 2016

(...)

El barrio más castigado en esta estadística es el Casco Viejo, donde el año pasado se registraron 1.784 infracciones penales, un 16,29% más que en el ejercicio anterior. Sin embargo, el presidente del colectivo vecinal Gasteiz Txiki, Manu Arakama, remarca que la *almendra* es “una zona bastante segura y tranquila”, en la que “no se percibe una sensación de peligrosidad”, y en la que graves sucesos como la agresión física y sexual sufrida por una mujer este martes de madrugada no dejan de ser puntuales. “Los niveles de inseguridad o delincuencia en el Casco Viejo vienen condicionados por la propia realidad social del barrio, que es un lugar de concentración para mucha gente en torno al ocio. Por eso parece lógico que sea un foco de pequeños delitos”, razona el representante vecinal. Los problemas que “de verdad angustian” a los vecinos son, por contra, la conciliación del ocio con el descanso, la acumulación de basura en las inmediaciones de los buzones de recogida o los graves problemas de parking, por la progresiva supresión del plazas.

A diferencia de otros barrios en los que los robos en pisos y trasteros están a la orden del día, la *almendra* es el lugar favorito de los descuidados y carteristas, que se aprovechan de las habituales aglomeraciones en noches de fiesta. A juicio de Arakama, una solución para poner coto al problema podría ser la potenciación de una Policía de cercanía, “más zapato y menos coche”. Según el representante vecinal, “se podría ampliar un poco la presencia policial de paisano, que sea discreta, y así los cacos se cortarían más”.

(...)

<http://www.noticiasdealava.com/2016/04/07/araba/agosto-el-mes-con-mas-delitos-segura-pero-tambien-mejorable>

(DNA 07-04-2016)

Vitoria deja escapar 2,5 millones del Plan Urban de manera definitiva

Aunque sólo se ha ejecutado el 65% del Presupuesto, los técnicos creen que los objetivos el programa se han logrado “con creces”

El plazo para justificar proyectos acabó el 31 de diciembre

Txus Díez Josu Chavarri

Vitoria - El equipo de gobierno de la capital alavesa ya conoce la cantidad definitiva de dinero que la ciudad ha perdido como consecuencia de no haber gastado el total de los fondos Urban de los que la ciudad dispuso desde el año 2008 para invertir en la modernización urbana y social del Casco Medieval. En total, Vitoria gastó diez millones de euros de los 15,5 de que se dotó el programa, mediante el cual la Unión Europea financia la mitad de los proyectos acogidos al mismo.

Por cada diez euros invertidos, Europa pagaba cinco, y como se han dejado de gastar 5,5 millones, la ciudad ha desaprovechado una inyección económica de más de 2,5 millones de euros. En total se ha ejecutado y certificado el 64,15% del total disponible en todo tipo de proyectos que abarcan desde ámbitos como la accesibilidad y la movilidad, el desarrollo del tejido económico, la investigación, la cultura y el patrimonio, la integración social y la igualdad de oportunidades, la información y publicidad o la propia gestión y seguimiento del programa.

Las cifras aproximadas ya se conocían a finales de año, pero no fue hasta el 31 de marzo cuando se cerraron las últimas certificaciones de obra pendientes, por valor de 300.000 euros. El nuevo equipo de gobierno afirma que trató de poner en marcha y terminar varias obras para aumentar la cantidad que podía venir de Europa en el medio año del que disponía para ello, pero apenas se han podido sumar facturas al total. Finalmente, esos 300.000 euros pendientes tampoco entran en el paquete del Urban y el gasto total se queda en los citados diez millones de euros justos, aunque eso sí, los técnicos creen que pese a no haber gastado todo el dinero disponible, los objetivos urbanísticos, sociales o económicos del proyecto se han cumplido “con creces”.

Ahora, con el programa ya cerrado, sólo resta esperar a que la Unión Europea pague a la ciudad 1,56 millones de euros, la mitad de los 3,2 millones correspondientes a las últimas certificaciones.

Desde que se puso en marcha en 2008, el Plan Urban se ha materializado en la ciudad en multitud de proyectos de toda índole. Así, en 2009 se licitó y adjudicó la construcción del Centro Especializado de Oficinas de la Ciudad Histórica, se redactó la memoria del plan director para la recuperación de las murallas, se pusieron los cimientos del proyecto Zain, el Centro de I + D del Patrimonio, se celebraron diversos eventos de la ciudad en el Casco y se firmaron convenios con asociaciones que operan en el barrio, además de ponerse en marcha la revista Casco Bizia. En total se registró un gasto de 881.641 euros.

Un año más tarde se acabó con la rehabilitación del centro de oficinas, se licitó el proyecto Zain, hubo también distintos eventos en el Casco Medieval, y surgieron los primeros problemas. Los técnicos, en su informe correspondiente, destacan las dificultades de financiar los proyectos -el Ayuntamiento debe poner la mitad del dinero para recibir la ayuda europea- por culpa de la crisis económica. Hubo además dificultades en la gestión del programa, por ejemplo en forma de retrasos

en la presentación de solicitudes de reembolso. El Ayuntamiento acabó externalizando el control del programa.

En 2011 se acometió la dotación de equipo, mobiliario y puesta en marcha del centro de oficios, se creó el Centro de Empresas y Servicios Digitales Avanzados, y se produjeron “avances importantes” en el plan de comunicación. Por contra, la crisis económica seguía galopando y con ella las dificultades de financiación.

En el año de la Green Capital, el 2012, desapareció la Agencia para Revitalización de la Ciudad Histórica, la Arich, y se aprovechó para hacer un primer balance de la ejecución del Urban. Se habían realizado hasta entonces buena parte de la ejecuciones previstas, pero no se alcanzaba a completar el tope del gasto estipulado por la UE. En parte se debió a que existió la posibilidad de optar a fórmulas de cofinanciación aún más ventajosas para el Consistorio. Fruto de aquella reflexión, se decidió reprogramar las actuaciones para adecuar los fondos Urban a las mismas.

Ese año se puso en marcha el Centro de Empresas y Servicios Digitales Avanzados, se organizó una quincena de actividades relacionadas con el emprendimiento, la empresa y las relaciones internacionales, y además once empresas innovadoras relacionadas con actividades de diseño, comunicación y marketing digital, o el medio ambiente, se asentaron ya en el nuevo Centro de Empresas. En 2013 se reformó el sótano y la planta baja del colegio Ramón Bajo, se instaló la rampa mecánica del Cantón del Seminario, se mejoraron diferentes espacios urbanos, se pusieron en marcha planes de empleo y formación, hubo diversas actuaciones culturales, y once obras menores de rehabilitación en locales municipales.

Fue entonces, en 2013, cuando en el Ayuntamiento se dieron cuenta de que iba a haber dificultades para concluir los proyectos para el 31 de diciembre de 2015, fecha límite del Plan Urban, en concreto para construir el Gasteiz Antzokia en el Depósito de Aguas, obra que finalmente nunca llegó a materializarse.

En 2014, por su parte, se siguió con la reforma de sótano y planta baja de Ramón Bajo, se mejoró la accesibilidad en espacios públicos y se concluyó la rampa mecánica y el ascensor del cantón del Seminario, una vez más se financiaron eventos culturales en el Casco Medieval, y continuaron las obras menores de rehabilitación en los locales municipales. Por aquel entonces ya se cuantificaba la previsión de la parte del Urban que se iba a quedar sin ejecutar, un 11% que finalmente ha sido bastante más, cerca de un 25%. Ese año, además, el Gobierno central quiso multar a Vitoria con 450.000 euros y, “tras un duro periodo de alegaciones y negociaciones”, se logró dejar la sanción en 110.000 euros.

plaza de santa maría Por último, el año pasado se ejecutaron con cargo al Urban la reforma de la plaza de Santa María, la mejora en calles adyacentes a la Catedral, la remodelación de las calles Mateo Moraza y Portal de Arriaga, las obras en el polideportivo de El Campillo, la reforma de las plantas superiores de Ramón Bajo, la rehabilitación y adecuación de numerosos locales y edificios municipales, las obras de accesibilidad en Villa Suso, o la instalación de la nueva señalética turística.

INVERSIÓN

LAS CIFRAS

15,5

Millones de euros podía gastar el Ayuntamiento con cargo al Plan Urban, de los que la mitad los pagaría la Unión Europea.

5,5

Se han quedado sin ejecutar, lo que supone la pérdida de más de 2,5 millones para la ciudad.

64%

De los fondos disponibles se han terminado ejecutando.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/04/18/araba/vitoria-deja-escapar-25-millones-del-plan-urban-de-manera-definitiva>

(DNA 18-04-2016)

El Ayuntamiento sigue sin realojar a la anciana desalojada del Casco

Casi tres meses después, la familia denuncia que les están dando largas, y ninguna solución a Ángela, de 83 años

Sábado, 23 de Abril de 2016

Gasteiz - El Ayuntamiento se comprometió a buscar una pronta solución al problema de la anciana de 83 años que en febrero tuvo que salir de su vivienda del Casco Viejo, previo aviso de desalojo, por mal estado del edificio de la calle Santo Domingo que, según el Ayuntamiento, está en estado de ruina. Han pasado casi tres meses y la pesadilla continúa para Ángeles Prieto, que sigue su periplo de casa de una hija a casa de otra, mientras su expediente permanece a la espera -la próxima semana podría haber novedades-. No es que no esté a gusto con las hijas, pero su situación actual no es por decisión propia sino porque las circunstancias obligan. La familia, por su parte, cansada de la espera, acusa al Ayuntamiento de darle largas. El jueves acudieron otra vez al Síndico, ya que Martín Gartzandia ha instado al gabinete Urtaran a que se le alquile un alojamiento, puesto que en Vitoria hay suficientes pisos vacíos para realojos en caso de necesidad. Y aunque el Ayuntamiento insiste en que está en ello y en que varios departamentos trabajan en el caso de Ángela, la familia denuncia descoordinación y poca información.

El problema no es nuevo, deriva del año 2009 cuando ya se desalojó y realojó a los vecinos del cuarto piso, recuerdan los allegados. El 12 de marzo, DNA sacó a la luz este caso a raíz de una recomendación del Síndico. Cuatro días después, el Ayuntamiento respondió que estaba buscando una vivienda para la mujer desalojada, y que la anciana, en ningún momento, ha estado desatendida.

El relato de la familia, sin embargo, es bien distinto. Aseguran que la última reunión a la que asistieron como vecinos del inmueble en ruinas fue en las oficinas de la ya desaparecida Agencia de Renovación Urbana el 21 de diciembre de 2010. En aquel encuentro, el arquitecto jefe del servicio les detalló el deterioro del edificio en que residía Ángela, así como la cara derrama a abonar para subsanar los daños de un edificio de 180 años en el que apenas quedaban inquilinos. “Las facturas de la comunidad se pagan entre mi madre y el dueño de la lonja, aunque desde hace un año ya empieza a pagar las cuotas un tercero. Es imposible hacer frente a ese presupuesto”, lamenta una hija. “Estamos de acuerdo, como dice el Ayuntamiento, en que la obligación de cada propietario es mantener su edificio en óptimas condiciones, pero me gustaría ver a más de uno si le hubiese tocado pasar por esta situación y hacer frente a los pagos de un edificio de cinco pisos con vecinos insolventes”, explica. “Mi madre gastó mucho dinero en su piso pensando que acabaría muriendo allí, mejorando el estado de la vivienda, y por eso rechazó el piso tutelado que el Ayuntamiento le ofreció en 2009”, rememora.

Eso no impidió, sin embargo, que el 2 de febrero tuviera que abandonar su casa. Incluso lo hizo antes de la fecha de desalojo marcada porque “no quisimos que pasara el trago de tener que salir escoltada por la Policía”. Dos días después, la familia se reunió con los servicios sociales para justificar los ingresos, cuentas bancarias y cuantos documentos le había solicitado el Ayuntamiento.

Ese mismo mes de febrero, el día 23, uno de sus nietos se acercó de nuevo para interesarse por el caso de su abuela, no le atendieron sin cita y le emplazaron al 14 de marzo, jornada en la que la asistente social les comentó que el caso ya ya no era de su competencia sino de Gestión Patrimonial. A la salida llamaron a dicho servicio y les comunicaron que en ese momento acababan de llegar. “Curioso”, se preguntan. El 21 de marzo, ante su insistencia, desde Gestión Patrimonial se les dijo que estaban valorando el asunto y que el caso pasaría a manos de Ensanche 21. Diez días después, “para mi sorpresa, en Ensanche 21 me dijeron que no les había llegado nada”.

La familia regresó sin suerte el 5 de abril al Ayuntamiento, y ante la falta de respuesta telefoneó el día 15, también sin suerte. “Después de todos los movimientos, ésta es toda la información que tenemos en la familia”, indica el nieto de esta vitoriana de 83 años. “No quiero decir nada sobre la actuación del Ayuntamiento (me los reservo), no me importan los tecnicismos ni protocolos, me preocupa mi abuela, una persona que está hundida, que lo único que hace es llorar porque le han llevado a pensar que estorba. No sólo le habéis quitado la vivienda, también las ganas de vivir, porque es en el lado humano en el que más daño se le ha hecho”, narra emocionado el joven. - R. Ruiz de Gauna

<http://www.noticiasdealava.com/2016/04/23/araba/el-ayuntamiento-sigue-sin-realojar-a-la-anciana-desalojada-del-casco>
(DNA 23-04-2016)

tiene 83 años

El Ayuntamiento no ofrecerá realojo a la anciana del Casco

Considera que no es un caso de desalojo y que la familia tiene recursos para alquilar un piso en el mercado libre

Martes, 26 de Abril de 2016

gasteiz - El Ayuntamiento de Vitoria no va a ofrecer realojo a la mujer de 83 años que a principios de febrero tuvo que salir de su vivienda de la calle Santo Domingo, declarada en ruina por el Consistorio. Tras analizar el caso, el Ayuntamiento considera, por un lado, que no se trata de un caso de desalojo, por lo que no tienen la obligación de buscarle una vivienda, como había solicitado el Síndico. Y, por otro, que la afectada tiene recursos económicos suficientes para alquilar un piso en el mercado libre. Los servicios sociales de base ya han comunicado la decisión por escrito a la familia, según explicaron ayer fuentes del departamento de Asuntos Sociales. La familia, por su parte, volvió a denunciar este fin de semana la situación de abandono en la que, en su opinión, ha dejado el Ayuntamiento a Ángeles Prieto después de obligarle a abandonar su casa por peligro de derrumbe del inmueble en el que residía en el Casco Viejo.

En su decisión, el Ayuntamiento argumenta que no se trata de un caso legal de desalojo, ya que no ha obligado a la anciana a salir de su vivienda por causa indemnizable sino por meras razones de seguridad y, por tanto, no tiene obligación de facilitarle alojamiento. Explica que el titular de la casa de la calle Santo Domingo sigue siendo el marido de la afectada, fallecido hace 27 años, aunque sin

regular sus herederas el caudal hereditario. Por tanto, considera que “son las cuatro hijas las titulares del inmueble en el que residía su madre y las obligadas a cumplir con el deber de conservación del edificio”. Además, argumenta el Consistorio que la anciana dispone de una posición económica que le permite acceder a un alquiler libre en el mercado, habida cuenta de los precios actuales. Por último, el departamento de Hacienda informa de que, “no habiendo escasez de recursos económicos, el precio de un eventual arrendamiento de titularidad pública debe ser el que resulte de la aplicación de lo establecido en el Reglamento de Bienes, cuyo artículo 92.2, precisa que no podrá ser inferior al 6% del valor en venta del bien, que es fijado por la Unidad Técnica de Valoraciones”. Y que, en tal caso, “para adjudicar directamente el piso es preciso un informe que acredite la concurrencia de circunstancias singulares que justifican la medida excepcional propuesta, y aconseja que sea el Ayuntamiento el arrendador de la vivienda, entendiéndose que estas circunstancias no se dan en este caso”. Visto lo anterior, el Ayuntamiento sostiene que la vía del alquiler libre vendría a satisfacer “mucho mejor” las necesidades de seguridad y bienestar que precisa la solicitante, ya que la institución no dispone de vivienda para su uso inmediato sin coste, accesible y en el entorno de la calle Santo Domingo. - R. Rz. de G. / Foto: A. L.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/04/26/araba/el-ayuntamiento-no-ofrecera-realojo-a-la-anciana-del-casco>
(DNA 26-04-2016)

Un incendio arrasa una vivienda del Casco Viejo

El fuego empezó en el sofá de un primer piso del cantón de Santa Ana
La rápida actuación de los Bomberos evitó una tragedia mayor

Jaione Sanz - Jueves, 5 de Mayo de 2016

Victoria - El 112 sonó con urgencia a las 11.56 horas. Aviso de incendio. Los Bomberos se trasladaron rápidamente hasta el lugar del suceso. El número 9 del cantón de Santa Ana, en el Casco Viejo. Un edificio de planta baja y dos alturas. De la balconada blanca del primer piso se escapaba para entonces una gran nube de humo en dirección al cielo. La contundencia de la imagen, su olor, hacían presagiar lo peor. Entraron en el portal y desalojaron a todos los inquilinos, incluidas las dos mujeres de la casa siniestrada, por la amenaza letal del dióxido de carbono, que lo invadía ya todo. Llegaron hasta el foco del fuego, un sofá de espuma, y se afanaron por apagar las llamas lo antes posible. La velocidad de su actuación fue clave para evitar que se propagaran al resto de casas. La estructura del inmueble, como el de tantos del Casco, es de madera. Muy inflamable. Por desgracia, la vivienda donde se originó el incendio quedó muy dañada.

Durante las labores de extinción, hubo que cortar el tráfico de las dos calles más próximas al cantón. Y fue a las 12.20 horas cuando finalmente el incendio quedó controlado. “El sofá, al ser de espuma, ardió con mucha fuerza, como una pira, pero gracias a la rápida actuación de los Bomberos se han evitado males mayores”, afirmaron fuentes municipales. Los profesionales trabajaron a destajo en el origen del fuego, su máxima preocupación, aunque también revisaron el resto del edificio por si pudiera haber pequeños focos que obligaran a utilizar las mangueras. Hubo suerte. El inmueble se había salvado de las llamas, aunque no del aparatoso humo, muy llamativo a pie de calle.

Para la hora de comer, los vecinos pudieron volver a sus hogares. Todos, a excepción de las dos

mujeres del primer piso. El acceso a la vivienda quedó bloqueado con una especie de precinto contra los curiosos, a la espera de la visita que hoy realizarán agentes de la Policía Local, los peritos y técnicos del Servicio de Prevención y Extinción de Incendios para revisar la casa e investigar al detalle las causas del incendio. Lo que está ya claro es que las inquilinas tardarán un tiempo en regresar a casa. Los Bomberos calculan que la rehabilitación se prolongará por lo menos tres meses, entre reposición del mobiliario siniestrado, arreglo de suelos, repintado de las paredes... Aunque afortunadamente no hubo personas heridas ni víctimas mortales, los daños materiales son muy importantes. El incendio ha dejado huella en parte de la vivienda y la humareda provocada por el lametón del fuego ha hecho el resto.

Al menos las dos mujeres, mientras duren las tareas para dejar la casa a punto, tendrán techo garantizado. Según explicaron desde el Ayuntamiento vitoriano, la aseguradora se hace cargo durante los primeros días mediante el pago de un hotel y, en el caso de que las inquilinas no dispongan de familiares que les den alojamiento ni de recursos económicos suficientes, existe ayuda municipal. De producirse este extremo, el Consistorio activaría el protocolo de los servicios sociales de base para el realojo de personas sin hogar y ofrecería a las afectadas alguno de los recursos de los que dispone cuando se producen circunstancias de este tipo.

En lo que vamos de año se han producido al menos otros dos incendios en viviendas, normalmente habitadas por personas mayores, con hospitalización en uno de los casos por inhalación de humo. No obstante, hace ya año y medio del último fuego con víctimas mortales en la capital alavesa. Ocurrió el 29 de diciembre de 2014, cuando un gasteiztarra de 82 inviernos murió al respirar durante demasiado tiempo los gases de un pequeño incendio que se había desatado en el interior de su casa, en la calle de Los Herrán. Empezó en un sofá, como en el caso del cantón de Santa Ana, pero esta vez el final fue dramático. Cuando los Bomberos llegaron al piso, alertados por los vecinos, trataron de reanimar sin éxito al abuelo, que para entonces se encontraba ya en estado muy grave.

Más espeluznante fue, no obstante, el incendio del 16 de junio de 2005 en el número 41 de Nueva Dentro. Dos personas fallecieron y el resto de los vecinos no pudo volver jamás a sus hogares. Esa vez la causa fue una violenta explosión de gas, pero a diferencia del otro fuego con víctimas mortales no se trató de un accidente fortuito. Uno de los muertos, un joven vigilante de seguridad, quiso suicidarse y manipuló unas bombonas para conseguir su propósito, llevándose por delante otra vida y decenas de recuerdos. Los inquilinos lo perdieron todo. El inmueble, que apenas se sostenía en pie, devastado de arriba abajo por la tragedia, acabó siendo demolido un mes después. Todavía olía a quemado.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/05/05/araba/un-incendio-arrasa-una-vivienda-del-casco-viejo>
(DNA 05-05-2016)

actualidad municipal

Los vecinos del Casco acercan posturas con el Ayuntamiento

Gasteiz Txiki aplaude el encuentro con el alcalde para resolver los problemas del barrio

Sábado, 14 de Mayo de 2016

vitoria - El Casco Viejo de Vitoria no es un barrio más. Y no sólo por atesorar el patrimonio histórico, arquitectónico y cultural de la ciudad desde los vetustos tiempos de aquella pequeña aldea

llamada Gasteiz. El proceso de guetización que sufrió durante varias décadas, los achaques de sus casas y ser epicentro del ocio hostelero, entre otras muchas singularidades, le hacen concentrar un montón de problemas que merecen un tratamiento especial. Y así, con todo un listado de asuntos pendientes sobre la mesa, los locales de Alde Zaharra acogieron el martes un encuentro entre la asociación Gasteiz Txiki y el alcalde que, para fortuna de los vecinos de la colina, parece marcar una nueva etapa de relaciones tras una legislatura de escaso entendimiento.

El colectivo envió ayer una nota para valorar la reunión. Se encontró con un Gorka Urtaran “cordial y amable tanto en sus formas como en el contenido”, con el que abordó conflictos cotidianos del barrio como “la falta de aparcamientos, acumulación de basuras en la vía pública, suciedad en las calles y plazas o la necesidad de corregir comportamientos incívicos que hacen incompatible el derecho al descanso con el disfrute del ocio en fiestas y fines de semanas”. También hablaron de la crisis, la pobreza energética, la rehabilitación de viviendas, la policía de barrio... Trataron los asuntos “en profundidad”, el alcalde “se comprometió a estudiarlos a fondo y darles solución en el menor tiempo posible” y se emplazaron a nuevas reuniones. “Creemos muy positivo mantener unos niveles de comunicación con el Ayuntamiento para resolver los problemas”, subrayó Gasteiz Txiki.

- DNA

<http://www.noticiasdealava.com/2016/05/14/araba/los-vecinos-del-casco-acercan-posturas-con-el-ayuntamiento>

(DNA 14-05-2016)

Susto en Santo Domingo al caer cascotes de un edificio abandonado

Los vecinos de la calle Santo Domingo se toparon ayer con una brigada de los Bomberos actuando en la fachada de uno de los edificios que más preocupa a los residentes. El aviso sobre las ocho de la mañana del desprendimiento de algunos cascotes de los balcones del número 9 de esta arteria del Casco Viejo, que lleva años sumido en el abandono, activó las alarmas en Aguirrelanda.

(...) El mal estado de este bloque de tres alturas es evidente. Pese a que el acceso desde la calle se encuentra tapiado por un muro desde hace años, sus balcones se encuentran abiertos. Un simple vistazo evidencia cómo el suelo de los pisos presenta agujeros, e incluso el propio tejado, ya que se filtra la luz del día a través de ellos. Y la estructura de madera que se intuye desde las ventanas evidencia un deterioro importante. Por eso, quienes pasan a diario frente a este inmueble no entienden cómo no se ha instado a sus propietarios a que lo adecenten.

“Está que se cae, y lo raro es que no les exija el Ayuntamiento hacer algo. Porque al resto de los edificios les están obligando a pintarlo, a arreglar el tejado...” reprochó una vecina de la zona. Para ella es necesario que hagan una revisión a fondo “y que lo acondicionen”, pero deja esa pelea a quienes residen en los dos bloques de al lado. “Ellos sí tenían que preocuparse, porque si esto se cae los otros van detrás”, auguró.

(El Correo 24-06-2016, sin versión digital abierta)

El cierre de comercios en ‘la corre’ da muestra del “abandono” de la calle

Comerciantes que abrieron negocio con el Urban ya no se sienten arropados por el Ayuntamiento. Cuatro tiendas han bajado la persiana en un mes. Lo achacan a que la apuesta inicial por revitalizar el Casco se ha dejado de lado

gasteiz - Corría el año 2009 cuando la puesta en marcha del plan de revitalización del Casco Histórico de Vitoria llegó a oídos de una pareja que en una ciudad del este de Alemania ya había vivido el resurgir de un viejo barrio. La idea les gustó y a finales de año ambos se lanzaron a la aventura de emprender un negocio. Contactaron con el Ayuntamiento, en concreto con la ya desaparecida Agencia de Revitalización del Casco Histórico (Arich), encargada de gestionar todas las ayudas europeas que llegaban de Bruselas para este fin. Vieron varias lonjas y se decantaron por una de Correría, una calle con solera y posibilidades, más por aquel entonces que el Ayuntamiento parecía volcado en el Casco Viejo. Era un local diáfano, con paredes de ladrillo, sin suelo ni luz ni agua, así que hubo que hacer una fuerte inversión inicial de 60.000 euros, que después ha sido mayor. “Hubo amigos que nos decían que estábamos locos, pero queríamos formar parte del proyecto. Además, el hecho de que estuviera amparado por el Ayuntamiento nos daba confianza porque pensamos que una iniciativa de este tipo se emprende a largo plazo, no para cuatro años que dura una legislatura”, explica una comerciante que prefiere mantener su anonimato. Una valoración compartida por el grupo municipal de Podemos que la próxima semana preguntará al gabinete Urtaran cuántos negocios de los emprendidos en las lonjas que el Ayuntamiento compró en la era de la Arich han cerrado, así como el dinero que gobiernos anteriores invirtieron en el Plan de Revitalización del Casco Histórico.

Además, las condiciones para lanzarse a esta aventura no eran malas: alquiler de la lonja a precio asequible (500-600 euros al mes) en comparación con el mercado de entonces y una pequeña ayuda a fondo perdido, similar a la que recibe cualquier ciudadano que cuelgue el cartel de nuevo en un negocio. “Lo apostamos todo, como cualquier familia de tres personas que se lanza a la aventura de ser autónomo en este país, porque de verdad nos veíamos en un futuro ahí, en *la Corre*”. Hace un mes, tras dos años “muy duros” han bajado la persiana. En total son cuatro los comercios de *la Corre* que han cerrado en el último mes: dos de ropa y otros dos de alimentación. Ahora, con deudas aún por finiquitar se sienten “totalmente desamparados”, abandonados” porque estaban convencidos de que la apuesta del Ayuntamiento por el Casco Viejo iba para largo. “El problema no es que una tienda desaparezca; eso es la vida cotidiana de una ciudad; cierra un comercio y abre otro. La cuestión de fondo es que se ha dejado de potenciar el Casco Viejo, en general; si revitalizas todo un barrio, la gente se acerca. Ahora, en cambio, no hay movimiento, no sólo en *la Corre* sino en todas las calles. Es lo que ocurre si empiezas una actuación así y a los tres o cuatro años la paras... Y es una pena”.

Una pena porque, de hecho, *la Corre* ha funcionado -sostiene esta comerciante-, pero desde hace dos o tres años “ha ido a pique porque el Ayuntamiento dejó de actuar”. Uno de los primeros en abandonar fue Adolfo Domínguez, precisamente la marca que el equipo de Arroita eligió como tractora del Casco Viejo, pese a no ser comercio local. “Después han ido cerrando y abriendo tiendas, lo normal porque la gente lo intenta, pero llega un momento... O eres una librería como Zuloa, con unas características específicas, que lleva cincuenta años asentada o el cliente no entra, ni se acerca si el barrio no le resulta atractivo. Somos así”. De hecho, basta darse un paseo por *la Corre* para comprobar cuántos de aquellos emprendedores han tirado la toalla. Salvo en la boca de la calle, a la entrada por la Plaza de la Virgen Blanca, se suceden los carteles de *Se vende, Se traspasa, Se alquila y Cerrado*, como el de esta comerciante. Se salvan los de siempre, incluso los que acaban de levantar la persiana temen que este efecto dominó continúe porque la calle se va vaciando de comercio. “Nos da mucha pena haber cerrado, pero el día a día es muy duro en el Casco Viejo y estos dos últimos años han sido de muchos dolores de cabeza; la gente no entra porque el impulso comercial, social y de rehabilitación de viviendas que se inició se ha abandonado al poco tiempo”, opina. “No os preocupéis, os vamos a apoyar siempre”, nos dijeron.

HA DICHO

Abrió su negocio en 2009, animada por los planes de revitalización del barrio que emprendió el Ayuntamiento. Ahora, con la persiana de su tienda echada definitivamente, recuerda los dolores de

cabeza de estos dos o tres últimos años por intentar reflotar un negocio en *la Corre*, una calle con muchas posibilidades, pero a la que los clientes no entran porque no ven atractivo suficiente en el Casco Viejo, en general.

El problema, para esta emprendedora, no es que cierre una tienda, sino que no tiene sentido que un ayuntamiento apueste a fondo por revitalizar un barrio si no es a largo plazo.

la inversión

60

Mil euros invirtió inicialmente esta pareja de emprendedores que ahora cierra el negocio. Después hubo más gastos. En un principio, el Ayuntamiento ofreció buenas condiciones de alquiler y ayudas a emprendedores, pero con más hincapié en el Casco Viejo, que en época de la Arich contó con fuerte financiación europea para el barrio.

las claves

Podemos considera que los planes de revitalización, como el del Casco Viejo, deben ser a largo plazo

gasteiz - Tiendas de ropa, peluquerías, dos librerías... En la entrada a *la Corre* por la Virgen Blanca el neón luce en los escaparates. Hay vida. La que proporcionan una veintena de comercios, aunque también hay oscuridad en una decena de lonjas cerradas. Hasta las escaleras mecánicas. A partir de ahí son muchas más las persianas bajadas que levantadas. La calle en la que el Ayuntamiento centró los planes de revitalización del Casco Viejo se apaga. Se mantienen los comercios de la entrada, y los de siempre, como Zuloa, pero tras la marcha de la cabeza tractora (Adolfo Domínguez) son muchos los que se han ido paulatinamente. Cierto que otros han abierto, y se sienten solos. Dicen que todo el dinero invertido por el Ayuntamiento en su apuesta inicial no ha tenido continuidad.

Una denuncia que también hace Podemos. La formación morada considera que no se pueden hacer planes de revitalización como el del Casco Viejo cortoplacistas, para una legislatura porque, entonces, los resultados no lucen. “El Ayuntamiento invirtió mucho dinero en el Plan Urban, comprando lonjas para después alquilarlas, con una renta ventajosa, a emprendedores. “Ahora hay otro plan de fomento del comercio local que contempla lo mismo, no específicamente para el Casco Viejo, y se buscan nuevos emprendedores, pero al mismo tiempo se deja de lado a los que ya había. No tiene sentido; un plan tan ambicioso de revitalización debe hacerse a largo plazo”, sostiene el portavoz, Jorge Hinojal. “El Plan de Revitalización del Centro Histórico desapareció como tal y con él todo el trabajo de la Arich. A día de hoy, las lonjas están en manos de Ensanche 21, pero esta sociedad sólo se encarga de gestionarlas, no engloba políticas sociales y de empleo”. Por eso, el concejal de Podemos va a preguntar al gabinete Urtaran la próxima semana qué fue de toda la inversión y el trabajo hecho por la Arich en el Casco Viejo, qué queda del *boom* de *la Corre*, cuántos de aquellos negocios abiertos por emprendedores han desaparecido en doce meses, cuántas lonjas vacías están ahora en manos de Ensanche 21 y qué se pretende hacer con ellas. - R. Rz. de G.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/07/08/araba/las-lonjas-vacias-afloran-tras-el-urban-el-cierre-de-comercios-en-la-corre-da-muestra-del-abandono-de-la-calle>

(DNA 08-07-2016)

Veinte estampas de abandono en Vitoria

La ruina acecha a palacios, casonas y bloques de viviendas del Ensanche y del Casco Medieval

(...) Con este panorama, a nadie la llama demasiado la atención que en el Casco Medieval de Vitoria y en su Ensanche, las dos tarjetas de presentación de la ciudad al mundo, haya una veintena de edificios que otrora fueron morada de alguien cerrados a cal y canto. La ruina acecha a

impresionantes palacios como los de Maturana-Verastegui o el de los Álava-Velasco (...) pero también a bloques de edificios que en su día habitaron gentes humildes como el que domina en Portal del Rey entre Nueva Dentro y Nueva Fuera. Estos corren riesgo de desplomes, pero otros directamente se han caído, como el del número 9 de la calle Francia, el 28, 21 y 23 de Nueva Dentro, el 29 de Cercas Bajas o el 40 de la Herrería.

(...) ¿Qué futuro tienen? Los expertos consultados por este periódico son en general pesimistas. El mercado inmobiliario sigue estancado en general y el Casco Viejo y el Ensanche no son plazas fáciles. Las leyes de protección del patrimonio obligan a conservar intactas las fachadas y en ocasiones hasta estructuras como las escaleras interiores. Eso complica y encarece la rehabilitación, que además tiene que cumplir las leyes de accesibilidad, recuerda el presidente de la delegación alavesa del Colegio Vasco-Navarro de Arquitectos, Jorge Magán.

(...) Los edificios cerrados a cal y canto corren el riesgo de desplomarse con el tiempo. Hay quien sostiene que algunos propietarios es lo que buscan. Si la fachada objeto de protección se desploma pueden entrar las excavadoras a dejar el solar expedito y más seguro. Ha ocurrido en el número 13 de la calle Francia, en el 28 y 21 de Nueva Dentro, en el 28 de Cuchillería, o en el cantón de la Soledad, frente a San Pedro y en el 29 de Cercas Bajas.

(...) Para Magán, experto en reformas en el Casco Medieval, el hecho de que se caiga allí una casa y quede libre un solar no es suficiente para hacerlo atractivo. “Hacer una obra allí es complicado, para empezar por la accesibilidad, ya que meter camiones y grúas no es sencillo, y luego hay que hacerlo con sumo cuidado para no dañar los pisos colindantes”, explica.

El arquitecto apunta una cuestión que invita a la reflexión y que guarda relación con el tejido social del barrio más antiguo de la ciudad. Después de que durante años el Ayuntamiento de Vitoria inyectase dinero en concepto de “grandes ayudas” para la rehabilitación de las casas del Casco Viejo, la crisis ha paralizado la iniciativa antes de que se lograra ese objetivo de la revitalización total del distrito medieval. “Quedaron los casos más difíciles, los de la gente sin recursos que vive en pisos de alquiler”, reflexiona. Y recuerda que se liquidó la que fuera en su día Agencia de Renovación Urbana y más tarde Arich.

Sebastián Bayo, especialista en la rehabilitación de cascos históricos, formó parte de la ya extinta sociedad Arabarri, otra entidad que ayudó a que se mantuvieran en pie las villas amuralladas y que las instituciones han liquidado. Recuerda cómo era aquel Casco Viejo de los años 80, que se caía y al que nadie quería ir a vivir, y cómo cambió “porque se hizo un intenso trabajo puerta a puerta para evitar que la gente del barrio se fuera de allí, para acabar con las infraviviendas, para mejorar la accesibilidad y, en definitiva, frenar la degradación. Se llevó todo con mucho acierto”, dijo.

Bayo es crítico con esa segunda fase de la rehabilitación del barrio liderada por Gonzalo Arroita y a su juicio volcada “en un modelo VIP”, en un remedo del ‘efecto Guggenheim’, más pensado para convertir el barrio “en objeto de deseo y culto” de comerciantes o hosteleros que en lugar para vivir. “Llegaron cadenas como la de Adolfo Domínguez que cuando amortizaron las subvenciones se fueron”, sostiene. “Y como con la crisis luego ya no fueron capaces de amortizar políticamente nada, hicieron desaparecer el Arich”, lamenta.

Ahora cree que el Casco Viejo corre un serio riesgo de retroceso en su calidad de vida si no se interviene, pero también de una pérdida irremediable de su patrimonio histórico. Al igual que Magán, piensa que son las instituciones las que deben tirar del carro. “Una promotora no va a ver atractivo ese barrio, pero una administración puede hacer pisos nuevos para el alquiler social e incluso para la venta”, sostiene el presidente de los arquitectos.

(...) El Plan General de Ordenación Urbana de Vitoria es muy estricto en cuanto a intervención en edificios catalogados. Bayo propone que se más flexible y que se deje rehabilitar sin tanta cortapisa y añadir edificios o pisos. “Se ha hecho en numerosos cascos históricos de otras ciudades y funciona, aquí las ordenanzas municipales son de gran rigidez y hay que actuar o se perderá todo” lamenta.

(El Correo 10-07-2016, sin versión digital abierta)

Vitoria logra que la UE subvencione la reforma de un edificio del Casco Viejo

El Ayuntamiento consigue junto a Oporto y Cahors que el programa Enerpat-Sudoe, al que se presentaron 500 candidatas, pague el 74,8% de una obra todavía por determinar

La Unión Europea (UE) subvencionará la próxima rehabilitación de un edificio por determinar del Casco Medieval. Vitoria, junto a la localidad francesa de Cahors y la portuguesa de Oporto, ha sido elegida para el programa comunitario Enerpat-Sudoe –Energía en Patrimonio– que tiene como objetivo la mejora de las políticas de eficiencia en las áreas históricas de las regiones del sudoeste europeo. Cerca de 500 proyectos se habían presentado a esta convocatoria, pero al final sólo tres han sido las elegidas. De esta manera, la capital alavesa ha conseguido que Bruselas cubra el 74,84% de la actuación que se desarrolle en la ‘almendra’, una ambiciosa reforma en cuestión de eficiencia energética que está presupuestada por Ensanche 21 en 414.748 euros.

La sociedad municipal maneja tres posibles alternativas y se elegirá en septiembre «en función del grado de aceptación del resto de copropietarios», explican desde el Gabinete de Gorka Urtaran, ya que el Ayuntamiento no tiene la propiedad total en dos de ellos. «El proyecto se ejecutará con los mismos criterios rehabilitadores en los cascos históricos de Cahors, Oporto y Vitoria», subrayan los mismos portavoces.

Según el calendario que maneja el equipo de gobierno, en 2017 se definirá y contratará el proyecto, a la vez que se creará una plataforma de recogida de datos y se diseñarán estrategias para impulsar la participación ciudadana. En 2018, se tendrán que finalizar las obras, se realizará un informe con las directrices resultado de la experiencia. Desde las instituciones solicitan que se difundan los resultados del trabajo para que pueda replicarse en el futuro en otro punto del sudoeste continental.

Firma del convenio

Hoy se informará a los consejeros de Ensanche 21 –la sociedad «que será el líder y responsable de coordinación de las tareas de rehabilitación», indica la documentación– sobre esta iniciativa, cuyo convenio será firmado de forma oficial el 26 y 27 de septiembre en Santander. Un programa que cuenta con una asignación global de 1.415.814,93 euros. Además de los tres municipios también participan la fundación Tecnalia Research and Innovation, el instituto nacional de ciencias aplicadas de Toulouse y la asociación nacional de villas históricas de Francia. Vitoria, en su caso concreto, cuenta con socios como Enedi (grupo de energética en la edificación de la UPV), la Fundación

Catedral Santa María, Eraikune y el cluster de la construcción del País Vasco.

De los cerca de 500 proyectos que se presentaron de forma inicial al programa Enerpat-Sudoe, 78 pasaron la primera criba. En la valoración definitiva, la capital alavesa ocupó el duodécimo puesto en puntuación y en el eje prioritario de economía baja en carbono, por su parte, fue el que recibió una mejor valoración por parte de las autoridades comunitarias.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201607/20/vitoria-logra-uesubvencione-reforma-20160719201838.html>

(El Correo 20-07-2016)

Un 76,5% de los locales con ayudas para instalarse en la ‘Corre’ sigue abierto

El gremio, sin embargo, denuncia el goteo de cierres por el “abandono” de la calle

Lunes, 25 de Julio de 201

vitoria - Los comerciantes de la *Corre* tienen desde hace unos meses la sensación de que esta calle del Casco Viejo, pese a tener solera y posibilidades, está perdiendo atractivo debido al cierre de comercios y así lo denunciaron la semana pasada a DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA. En su mayoría son tiendas que abrieron aprovechando las ayudas municipales del Plan de Revitalización del Casco Histórico y bajo el cobijo de la ya extinta Arich, la agencia que gestionaba los fondos de financiación Urban que llegaban de la UE. Muchas de ellas cuelgan ahora carteles de *Se vende, Se alquila o Se traspasa*. Basta dar un paseo para ver la cantidad de lonjas vacías. El cierre de comercios da muestra -dicen- del “abandono” de la calle.

En apenas un mes, cuatro comercios de la *Corre* han bajado la persiana: dos de ropa y otros dos de alimentación. Los afectados lo achacan a la falta de continuidad de los planes de revitalización integral del Casco Viejo. También el grupo municipal de Podemos denuncia el sinsentido de poner en marcha una iniciativa tan ambiciosa, que tendría que hacerse a largo plazo, y cancelarla a los cuatro años, porque ningún establecimiento sale a flote en tan poco tiempo.

Sin embargo, los datos proporcionados por el gabinete de Gorka Urtaran apuntan en otra dirección: entre los años 2009 y 2011 se alquilan doce locales a través de la Arich, de los que a día de hoy tres se encuentran en fase de traspaso y el resto sigue en régimen de alquiler. Ciertamente que estos datos no hacen referencia a si se trata de comercios u otro tipo de negocios. Además, la concejala responsable del área, Nerea Melgosa, apunta que el departamento de Empleo concedió en el periodo 2007-2013 ayudas económicas a negocios que se implantaron en la calle Correría.

En conclusión, en el periodo 2007-2013, el Ayuntamiento concedió 34 ayudas a negocios instalados en la *Corre*. De ellos, 26 siguen abiertos a día de hoy, es decir, un 76,5%. En subvenciones concedidas, el saldo total asciende a 232.632 euros. En cuanto a la cuantía de las ayudas otorgadas a los ocho negocios que o bien han cerrado o se han trasladado a otra zona de Vitoria asciende a 36.449 euros, es decir, el 15,7%. Y puntualiza la edil que, de estos ocho establecimientos, al menos dos han sido ocupados por otra empresa. De forma desglosada por años, fue en 2010 cuando más emprendedores se animaron a abrir su tienda en la *Corre*, nueve negocios de los que siete siguen abiertos. En 2007 fueron siete, de los que cinco se mantienen; en 2008 abrieron seis, los mismos que siguen y otros tantos en 2009, de los que sólo dos mantienen su actividad. En 2011, el Ayuntamiento concedió ayudas a cinco y en 2012 a uno, todos ellos abiertos, según los datos

facilitados por el ejecutivo jeltzale. En 2013 nadie solicitó financiación dentro de las líneas de ayudas abiertas por el área de Comercio; en 2014 una persona, que sigue ejerciendo su actividad y el pasado año, nadie. De 2016 todavía no hay datos porque la financiación está todavía en fase de resolución.

El Plan de Revitalización Integral del Casco Histórico de Vitoria se puso en marcha con el objetivo de transformar el barrio y modernizarlo no sólo desde el punto de vista urbanístico, de arreglo de calles o de rehabilitación de las casas más viejas; sino también desde un punto de vista social, de mejora de la calidad de vida de los vecinos, y de impulso al sector comercial, propiciando la instalación de tiendas. Y la apuesta principal recayó en la *Corre*, elegida como gancho para atraer empresas y negocios que generaran actividad y dieran vida al barrio.

Para animar a los emprendedores, la Arich compraba lonjas a sus propietarios y después las alquilaba a los interesados a un precio asequible (500-600 euros al mes) en comparación con el del mercado de entonces. A su vez, el Ayuntamiento disponía de una línea de pequeñas ayudas a fondo perdido, similar a la que recibe cualquier ciudadano cuando se decide a abrir un negocio y solicita subvención al Ayuntamiento. - DNA / Foto: DNA

LAS CIFRAS

LOS DATOS

Correría. Los comerciantes de la *Corre* llevan tiempo denunciando la sensación de que esta conocida calle del Casco Viejo, pese a su solera y posibilidades comerciales, pierde atractivo debido al cierre de comercios.

Cuatro en un mes. En apenas un mes, un total de cuatro comercios de la *Corre* han bajado la persiana. Dos de ellos son establecimientos de ropa y productos textiles y los otros dos son locales de alimentación. Los afectados achacan estos cierres a la falta de continuidad de los planes de revitalización integral del Casco Viejo.

Poco tiempo. El grupo municipal de Podemos denunciaba recientemente el sinsentido de poner en marcha esa iniciativa ambiciosa de rehabilitación, prevista a largo plazo, y cancelarla a los cuatro años, porque ningún establecimiento sale a flote en tan poco tiempo.

Gancho. La *Corre fue* elegida como gancho para atraer empresas y negocios que generaran actividad y dieran vida al barrio.

LA CIFRA

500

La Arich compraba lonjas a sus propietarios para animar a los emprendedores y después las alquilaba a aquellas personas interesadas en instalarse en ellos a cambio de un precio asequible, entre 500 y 600 euros al mes, en comparación con el precio del mercado de entonces.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/07/25/araba/un-765-de-los-locales-con-ayudas-para-instalarse-en-la-corre-sigue-abierto>

(DNA 25-07-2016)

«Creía que se nos venía el mundo encima, que la caída nos mataba»

Las dos afectadas por el derrumbe de un piso en la calle Santo Domingo relatan a EL CORREO su calvario al caer desde una altura de tres metros

Alba Lucía Moreno se estremece cada vez que hace un movimiento brusco. A pesar del dolor, intenta encontrar la mejor postura en el sillón. «Ni siquiera puedo sentarme bien, y ya no me digas si me entra la tos, porque es mucho peor», explica con resignación. Las heridas internas de esta mujer de 56 años han convertido su día a día en un infierno desde que el jueves ella y su hermana María Beatriz cayeron desde una altura de tres metros. Visitaban una vivienda del Casco Medieval, el primer piso del número 36 de la calle Santo Domingo, cuando el suelo se vino abajo. Ambas cayeron a plomo, aún de pie, por lo que sus piernas absorbieron buena parte del impacto.

Alba Lucía es la que presenta las lesiones más graves. «No puedo dormir, y me duele hasta al respirar», admite, aquejada también de fisuras en una de sus costillas. Pero lo peor es el recuerdo del infierno que ambas vivieron al quedar atrapadas en la estancia en la que cayeron. «Yo creía que se nos venía el mundo encima, que la caída nos mataba», evoca. Cuando sucedió el accidente retiraban las baldas de la despensa anexa a la cocina. Nada les hizo advertir que el suelo se quebraba, y cuando se dieron cuenta las envolvía la oscuridad y el olor de las aguas fecales acumuladas en una especie de pozo ciego.

Su primera reacción fue mirar hacia arriba, y lo que vieron terminó de aterrarlas. «Las vigas estaban al descubierto, pero no eran rectas, sino que estaban podridas, totalmente carcomidas», relatan a EL CORREO. De hecho, una de ellas cayó sobre la cabeza de María Beatriz, provocándole un gran chichón. «Empecé a notar que me salía sangre, pero estaba más preocupada por cómo estaba mi hermana, que gritaba de dolor. Temía que eso se iba a derrumbar», narra la hermana, que a pesar de sus moratones y el dedo gordo del pie roto se ocupa estos días de atender a Alba Lucía.

A la hora de describir el lugar donde cayeron, ambas sienten náuseas. «Todas las aguas residuales del bloque iban a parar allí, y no tenía ninguna salida a la calle. Era como un suelo de tierra, pero totalmente empantanado y lleno de mierda. Había muchas ratas, y gusanos», describe la mujer. Su único deseo era salir de allí como fuera, y su ángel de la guarda fue el amigo que las acompañaba. Él también estaba en la despensa cuando se desplomó el suelo, pero logró agarrarse a la estructura metálica de las baldas. «Se quedó colgando, le veíamos desde abajo», evoca Alba Lucía. Pese a sus 73 años, logró alcanzar el suelo de la cocina, y buscó la forma de rescatarlas.

Trepar por una escalera

En ese momento María Beatriz creyó que su hermana sufría un infarto, porque no podía moverse. A gritos, suplicó que buscara una escalera que había en el piso, de poco más de un metro. A duras penas, y «gracias a la adrenalina y el deseo de supervivencia», Alba Lucía trepó por ella. Le fallaba la cintura, y no alcanzaba. Su hermana estaba detrás, empujando para que salvara la distancia sin escalones. Y luego se quedó sola abajo. «No sé ni cómo logré subir. Me entró el pánico, oía a las ratas chillar...», recuerda.

El suelo seguía crujiendo, por lo que huyeron de la casa como pudieron tras llevarse «el peor susto de nuestras vidas». La ilusión de María Beatriz por comprar el inmueble, para el que ya le habían concedido la hipoteca y tenía cita en el notario para esta semana, se desvaneció. Pero cuando el domingo acudieron a dar parte a los bomberos del incidente, la inspección hizo saltar las alarmas. Aquellas vigas podridas por culpa de las aguas fecales suponían un daño estructural que hacía peligrar el edificio. Desalojaron a los propietarios de las viviendas superiores, entre ellos una madre con dos niños que tuvo que ser acogida por los servicios sociales. Ahora, tras haber sufrido este accidente, ambas hermanas reclaman «más control e inspecciones para las casas del Casco Viejo».

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201608/23/creia-venia-mundo-encima-20160822221701.html>
(El Correo 23-08-2016)

Ensanche 21 tiene 11 viviendas nuevas vacías desde 2011 en el Casco

Ensanche 21 cuenta desde 2011 con tres edificios nuevos del Casco Viejo vacíos. En ellos hay 11 viviendas para entrara a vivir que hoy EH Bildu ha reclamado que sean adjudicadas. Desde la formación creen además que **estas viviendas podrían destinarse a los jóvenes** y ser el germen de un **parque de viviendas de alquiler social para jóvenes**. La coalición cree necesario que el Ayuntamiento realice un censo de las viviendas vacías actualmente en el casco urbano, para de esta forma poder crear el citado parque de viviendas para jóvenes.

El Ayuntamiento ha aclarado que actualmente está realizando desde Ensanche 21 un censo de viviendas vacías en el municipio, aunque este censo lleva ya varios meses. Bien es cierto, ha asegurado la concejal de Urbanismo, que **muchos de estos inmuebles vacíos no están en condiciones de habitabilidad adecuada**. En realidad las viviendas antiguas se mezclan con otras ya finalizadas que, sin embargo, aún carecen de dueño.

Germen con 11 viviendas

Las 11 viviendas que hoy ha expuesto EH Bildu, y que serían el germen del parque de alquiler social, están en la **Calle Chiquita, en Pintorería y en Cuchillería**. Todas ellas están finalizadas desde 2011 pero los procesos de adjudicación no se han producido. Estas viviendas están en condiciones de entrar a vivir. La coalición reclama además que estas viviendas se destinen a jóvenes y con ellas se cree un parque de viviendas jóvenes.

En el futuro otras viviendas, tanto públicas como privadas, se podrían unir a este parque de viviendas. Las que estén en peor estado de conservación podrían destinarse al **programa de alquiler con rehabilitación, en el que la reforma le sea descontada al inquilino**. De esta forma el arreglo sería sin coste para el Ayuntamiento, y el inquilino asumiría el arreglo en lugar del alquiler.

Para EH Bildu el parque de alquiler social para jóvenes debe ser una prioridad, y siendo conscientes de que el proyecto es ambicioso piden empezar por las viviendas ya vacías.

<http://www.gasteizhoy.com/viviendas-vacias-casco-viejo/>
(Gasteiz hoy 20-09-2016)

Urtaran propone vender otro edificio del Casco ante la urgencia de efectivo

Se trata de Pintorería 20, edificio que EH Bildu plantea para alquiler joven, junto con Cuchillería 92 y Txikita 14

DNA DNA - Martes, 20 de Septiembre de 2016

Vitoria- El Ayuntamiento de Vitoria, con el cinturón en el último agujero, necesita *cash* para

garantizar servicios e inversiones. Y los jóvenes gasteiztarras, principales víctimas de la crisis, más facilidades para independizarse. Aprietos diferentes cuya solución, sin embargo, parece confluir en la misma dirección: el patrimonio urbanístico municipal. Ahora mismo, el equipo de gobierno se encuentra manos a la obra para aprovechar tres edificios del Casco Viejo propiedad de la sociedad Ensanche 21 rehabilitados en el año 2011 y vacíos desde entonces. Se ubican en Pintorería 20, Cuchillería 92 y Txikita 14, y suman un total de once viviendas listas para su uso.

Según informó el gabinete de Gorka Urtaran a DNA, la idea es, en lo que toca a la necesidad de generar ingresos, poner a la venta el edificio de la calle Pintorería. Lo propondrá a los grupos en el próximo consejo de Ensanche 21. Se trata de replicar en este bloque de tres viviendas la estrategia ya seguida con la antigua sede de la Arich, en la Plaza Nueva, un edificio recientemente adquirido por una firma de venta de ropa por cerca de un millón de euros. Respecto a las otras dos propiedades, lo que se quiere es alquilarlas con criterios sociales. La de Cuchillería, de hecho, ya fue objeto de una convocatoria pública, pero de sus cuatro pisos dos continúan vacantes, por lo que la sociedad municipal está realizando gestiones para tratar de darles uso. Y Txikita 14, con cuatro viviendas, se encuentra pendiente de tramitación previa a la convocatoria específica para jóvenes.

Además, Ensanche 21 está realizando un censo de viviendas vacías en el municipio y el Ayuntamiento está colaborando para valorar su estado de habitabilidad. Así lo explicó ayer en la comisión de Urbanismo la concejala del ramo, Itziar Gonzalo, después de que EH Bildu pusiera sobre la mesa la necesidad de realizar un inventario y, a partir de esos tres edificios del Casco Viejo listos para entrar a vivir, crear un parque de alquiler para personas jóvenes. Gonzalo no rechazó la invitación, aunque tampoco se pronunció sobre las intenciones del gobierno con Pintorería 20, y aclaró que algunos de los inmuebles sin uso no se encuentran en buenas condiciones y requieren intervención. “Por eso, que lo que se está haciendo es estudiar cuáles sí para ver si se pueden poner a disposición”, matizó la edil.

“Le agradecemos la respuesta pero es la misma que nos dio Belandía -anterior responsable de Urbanismo- hace meses”, apuntó Félix González, concejal de EH Bildu, “así que vamos a seguir solicitando ese inventario detallado de viviendas vacías, con las características de los edificios, de los pisos, superficie, accesibilidad, trasteros, garajes y demás elementos porque creemos que es la herramienta sobre la que hay que trabajar para poner en marcha el parque municipal de viviendas”. A la coalición abertzale le gustaría que los tres edificios del Casco Viejo rehabilitados hace ya cuatro años fueran el germen de la nueva flota y que, poco a poco, tanto viviendas públicas como privadas fueran incorporándose. Las que estuvieran en peor estado podrían destinarse al programa de alquiler con rehabilitación, en el que la reforma le fuera descontada al inquilino. De esta forma, el arreglo sería sin coste para el Ayuntamiento y el inquilino asumiría la factura de la reforma en vez del arrendamiento. “Se trata de una estrategia prioritaria”, subrayó González, “y existe una dotación económica en el Presupuesto para empezar”.

PODEMOS

DETALLES

Pintorería 20. Se trata de un edificio de tres viviendas rehabilitado hace ya cinco años. El equipo de gobierno municipal quiere ponerlo a la venta, propuesta que trasladará en la próxima comisión de Ensanche 21 a los grupos. La idea es replicar la operación puesta en marcha con la antigua sede de la Arich, edificio situado en la Plaza Nueva que ha sido adquirido por una firma de ropa.

Cuchillería 92 y Txikita 14. Estos edificios, también listos para entrar a vivir desde 2011, se componen de cuatro viviendas cada uno. El de Cuchillería ya fue objeto de una convocatoria pública de alquiler social, pero dos de sus cuatro pisos siguen vacantes. El de Txikita se encuentra, según el equipo de gobierno, “pendiente de tramitación previa a la convocatoria para jóvenes”.

FRASES

El concejal de EH Bildu defendió la propuesta de la coalición abertzale para que los tres bloques del

Casco Viejo rehabilitados en 2011 sean el germen de un gran parque municipal de alquiler de viviendas. Con el tiempo, se podrían ir incorporando otras propiedades. Por eso, según explicó el edil, “es fundamental contar con un inventario” detallado de cada uno de los inmuebles municipales vacíos.

<http://m.noticiasdealava.com/2016/09/20/araba/urtaran-propone-vender-otro-edificio-del-casco-ante-la-urgencia-de-efectivo>

Un edificio de la Correría, elegido ‘laboratorio’ de rehabilitación verde

El inmueble será reformado con criterios sostenibles en un proyecto conjunto entre Vitoria, Oporto y Cahors subvencionado por la UE

El discreto edificio de dos plantas situado en el número 119 de la calle Correría del Casco Medieval será sometido a un ‘lifting’ que lo convertirá en un referente europeo de rehabilitación sostenible en el plazo de dos años. Según ha podido saber EL CORREO, este es el inmueble elegido por la sociedad municipal Ensanche 21 –barajaba tres– para participar en el programa Enerpat-Sodue, al que Vitoria se ha presentado junto a Oporto (Portugal) y Cahors (Francia) y que contará con una subvención de la UE de tres cuartas partes de las obras. El alcalde, Gorka Urtaran, firmará el acuerdo que pone en marcha la tramitación este lunes en Santander.

El programa comunitario Enerpat-Sudoe –Energía en Patrimonio– tiene como objetivo la mejora de las políticas de eficiencia en las áreas históricas de las regiones del sudoeste europeo. Cerca de 500 proyectos se habían presentado a esta convocatoria, pero al final sólo tres fueron elegidos. De esta manera, la capital alavesa ha conseguido que Bruselas cubra el 74,84% de la actuación que se desarrolle en la calle Correría, una ambiciosa reforma en cuestión de eficiencia energética. El proyecto se ejecutará con los mismos criterios en los cascos históricos de las tres ciudades.

Tras barajar otras dos alternativas, Ensanche 21 se ha decantado por el bloque del número 119 de la Correría, que está habitado. Parte del edificio es propiedad privada, y otra parte es municipal. El hecho de que haya vecinos en su interior ha sido uno de los elementos determinantes para poder analizar los efectos de la reforma de forma directa, a lo que se une que este inmueble dispone de tres fachadas expuestas al exterior. Según las previsiones del Ayuntamiento, antes de fin de año se llevarán a cabo unas primeras encuestas con los residentes y se recabará información para el diagnóstico previo a la redacción del proyecto.

Según el calendario que maneja el Gabinete Urtaran, en 2017 se definirá y contratará el proyecto, a la vez que se creará una plataforma de recogida de datos. En 2018 finalizarán las obras y se realizará un informe con las directrices resultado de la experiencia. Las conclusiones del trabajo se difundirán para que pueda replicarse en el futuro en otro punto del sudoeste continental.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201609/24/edificio-correria-elegido-laboratorio-20160923172856.html>

(El Correo 24-09-2016)

Venta de tres pisos

Por otro lado, el próximo consejo de Ensanche 21 debatirá la venta de tres viviendas de propiedad municipal situadas en la calle Pintorería 20. Precisamente, EH Bildu propuso ayer a través del concejal Félix González que el Ayuntamiento hiciera todo lo posible por dar un uso a estos pisos, así como a otros cuatro de Cuchillería 92 y otros tantos de un bloque también rehabilitado en Chiquita 14. El edil independentista insistió en la necesidad de aprovechar inmuebles de este tipo, que además han sido objeto de una reforma realizada con dinero público, «para crear un parque municipal de alquiler» que su grupo defiende desde el arranque de la legislatura. En ese sentido, la coalición abertzale considera que el Casco Medieval puede servir de «primera piedra» para una intervención que se extienda por toda la ciudad en el futuro.

El Gabinete Urtaran precisó tras escuchar la propuesta que, en el caso de la calle Cuchillería 92, por acuerdo del consejo de Ensanche 21 y la participación de los consejeros de EH Bildu, las viviendas fueron objeto de una convocatoria pública para alquilarlas con criterios sociales, de modo que «dos están alquiladas y con las dos que están vacantes se están realizando gestiones para alquilarlas». De hecho, hasta ahora, las han visitado varias personas que, de momento, no han firmado.

En cuanto al bloque de Chiquita 14, el Ayuntamiento está pendiente de un proceso de tramitación previa con el objetivo de realizar «una convocatoria para jóvenes».

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201609/24/edificio-correria-elegido-laboratorio-20160923172856.html>

La venta de cuatro pisos de Pintorería no prospera

Los partidos de la oposición no apoyan la iniciativa del gabinete de Gorka Urtaran

gasteiz - No pudo ser. El consejo de Ensanche 21 decidió ayer tumbar la iniciativa del gabinete jeltzale de convocar un sorteo para la adjudicación en propiedad de cuatro viviendas de la calle Pintorería 20 del Casco Viejo. La negativa llegó de la mano de EH Bildu, Podemos e Irabazi, mientras que el PP se abstuvo. Es posible que esta propuesta vuelva a debatirse más adelante.

En una reciente comisión de Urbanismo, EH Bildu preguntó por “once” viviendas vacías que tenía la sociedad municipal y propuso dedicarlas a alquiler social. El gabinete de Urtaran explicó entonces que, en primer lugar, los inmuebles que tiene Ensanche 21 no son de libre disposición, sino que están ligados al pago del crédito de 20 millones de euros que formalizó la sociedad a instancias del Ayuntamiento. Y, en segundo, que los pisos vacíos eran menos porque algunos ya estaban alquilados y que su intención era vender por sorteo las cuatro viviendas de Pintorería 20, un paso que finalmente ayer no se pudo dar.

En el caso de otras viviendas del Casco Viejo, las de Cuchillería 92, por acuerdo del consejo de Ensanche 21, fueron objeto de una convocatoria pública para alquilarlas con criterios sociales: dos están ya arrendadas y Ensanche 21 está haciendo gestiones para alquilar las dos vacantes. Hasta el momento las han visitado varias personas, pero no han llegado a firmar el contrato de arrendamiento. Por último, en el caso de los pisos de Txikita 14, están pendiente de tramitación

previa a la convocatoria para jóvenes. - DNA

<http://www.noticiasdealava.com/2016/09/29/araba/la-venta-de-cuatro-pisos-de-pintoreria-no-prospera>

(DNA 29-09-2016)

Se desconoce la titularidad de un piso que la Arich reformó

Se pagaron 140.000 euros y el Síndico pide a Ensanche 21 que localice la documentación

Sábado, 29 de Octubre de 2016

Vitoria - En 2008, la Asociación para la Rehabilitación Integral del Casco Histórico de Vitoria, ARICH, subvencionó con 140.000 euros la reforma de una vivienda particular en la calle Chiquita y, a día de hoy, según pone de manifiesto el Síndico, Martín Gartzandia, no existe ni un sólo documento que confirme la titularidad del inmueble. El resto de los propietarios de la comunidad reclaman al Ayuntamiento que aclare la situación del inmueble, ya que tienen pendiente la declaración de obra nueva del edificio y no pueden obtenerla hasta que se aclare a quién pertenece el domicilio de la polémica.

Hace ocho años, la comunidad de propietarios acometió la rehabilitación del edificio. Uno de los titulares no pudo asumir el coste de la obra y la actualmente extinta ARICH, comandada por Gonzalo Arroita, aprobó correr con los gastos correspondientes a este piso. Igualmente acordó realojar al vecino en otra vivienda durante la ejecución de la obra.

Concluida la reforma, el Ayuntamiento de Vitoria pagó todas las cuotas que correspondían a esta vivienda vacía hasta 2012. Después, el vacío. Nadie se ha hecho cargo del pago de la comunidad, ni del IBI ni de la tasa de basuras. En 2015, extrañados, los vecinos pidieron explicaciones a la entidad heredera de la ARICH, Ensanche 21. Su respuesta fue aún más desconcertante. Ni sabían nada ni existía documentación alguna al respecto.

A día de hoy, la deuda de la vivienda con la comunidad asciende a 4.128,48 euros, pero nadie sabe quién debe pagar. Tampoco se sabe quién es el propietario actual del domicilio. “Nos parece grave que una operación de este tipo -apuntan los vecinos-, con una cuantía considerable, no tenga el más mínimo soporte documental que lo justifique. Ante esta situación, el Síndico de Vitoria recomienda a Ensanche 21 que aporte la información reclamada y que, en el caso de que se haya extraviado, se inicien las indagaciones pertinentes a fin de localizarla o las acciones necesarias para subsanar la pérdida. - DNA

<http://www.noticiasdealava.com/2016/10/29/araba/se-desconoce-la-titularidad-de-un-piso-que-la-arich-reformo>

DNA 29-10-2016

Las inversiones más deseadas por los barrios

(...)

Viejos distritos En el centro de Vitoria, pese a su excelente ubicación, los problemas también siguen. Prueba de ello se ve en el Casco Viejo, que por ser el barrio más antiguo de la capital alavesa, una de las cosas que más les preocupa es el estado de sus edificios. Es por ello que el portavoz vecinal de Gasteiz Txiki, Manu Arakama, remarca que un deber más que pendiente, es la elaboración de un plan de rehabilitación de viviendas. “La renta media de los vecinos es baja de manera que no pueden reformar el tejado o instalar el ascensor. Hay muchos residentes que no lo tienen y encima sufren problemas de movilidad que les impiden bajar a la calle”, detalla Arakama, quien añade que otra cuestión “urgente” siguen siendo los estacionamientos. Según denuncia este portavoz, “no hay ningún aparcamiento público para los vecinos, ahora que las zonas peatonales se extienden a todo el barrio”. En la *almendra* también queda pendiente dar solución a la recogida de basuras. En especial, en las calles en las que más se acumula, y que, como afirma Arakama, suele coincidir donde la actividad hostelera tiene mayor presencia, como Cuchillería, Pintorería o Zapatería. “Exigimos al Ayuntamiento que tome medidas para hacer cumplir la normativa sobre el uso correcto de recogida neumática”, reivindica Arakama. Otro tema a abordar es el relacionado con los ruidos y los comportamientos incívicos, como es el caso de la rotura de botellas, vasos o el tema de los orines. “Vamos a solicitar al Ayuntamiento una partida presupuestaria para sensibilizar a toda la población y que involucre tanto el gremio de hostelería, vecinos del Casco Viejo y que se extienda a centros de enseñanza, porque toda la actividad lúdica de la ciudad se concentra en este barrio con la suciedad y ruido que ello genera”.

<http://m.noticiasdealava.com/2016/10/31/araba/las-inversiones-mas-deseadas-por-los-barrios>
(DNA 31-10-2016)

Vitoria logra una inyección económica para testar las necesidades de los barrios de oro

El Gobierno Vasco aporta 326.304 euros para los estudios en Zaramaga, Ariznabarra, Coronación, Adurza y Abetxuko

DNA José R. Gómez - Jueves, 3 de Noviembre de 2016

(...)

La mayor aportación del Gobierno Vasco se la lleva Zaramaga, a cuyo estudio de necesidades aporta 98.242 euros; para Adurza y Abetxuko destina 52.707 y 52.257 euros, respectivamente; para Coronación 46.957 euros y para Ariznabarra 10.799 euros. **Además, el ejecutivo vasco financia con 65.340 euros la realización de un estudio topográfico de determinadas manzanas de viviendas del Casco Viejo con el objetivo final de someterlas a un proceso de restauración.**

<http://www.noticiasdealava.com/2016/11/03/araba/vitoria-logra-una-inyeccion-economica-para-testar-las-necesidades-de-los-barrios-de-oro>

(DNA 03-11-2016)

Más de 18.000 vitorianos siguen aún sin ascensor

(...) a dos de cada tres vecinos de la almendra (5.833 de los 8.658 empadronados) no les queda otra posibilidad que subir las escaleras a pie para acceder a sus domicilios

(...) En Vitoria hay 2.510 edificios que han rebasado el medio siglo de antigüedad, 520 en el Casco Medieval
(El Correo 10-11-2016)

documentación desaparecida

El envenenado legado de la Arich

El Síndico reclama la documentación desaparecida de los acuerdos de la sociedad municipal. Sospecha que muchos de los pactos carecían de soporte y se cerraban de forma verbal. “No parece serio”, reconoce Gartzandia

DNA DNA / Jorge Muñoz - Domingo, 13 de Noviembre de 2016

vitoria - La extinta Agencia para la Revitalización del Casco Histórico de Vitoria, Arich, nació, tal y como su nombre indica, para tratar de insuflar nueva vida a la almendra medieval. Un objetivo loable perseguido con tesón por Gonzalo Arroita, cabeza visible del ente municipal. En el momento de su creación, corría el año 2008 y la palabra crisis aún no producía urticaria entre las autoridades. Se respiraba prosperidad y el optimismo parecía impregnarlo todo, hasta la forma de hacer o no hacer las cosas. Hoy, tan sólo ocho años más tarde y con la Arich liquidada por el Ayuntamiento, empiezan a brotar los problemas. Falta documentación y varios de los acuerdos que se alcanzaron con vecinos y comerciantes del Casco Viejo parecen no haber quedado plasmados jamás en papel. El Síndico de Vitoria, Martín Gartzandia, ha comenzado a recibir reclamaciones vecinales y se ha visto “tremendamente sorprendido” cuando, al solicitar los expedientes a la sociedad urbanística municipal Ensanche 21, heredera de la Arich, no ha recibido respuesta. “No es que no me faciliten la información, es que, simplemente, parece que los documentos no existen”, manifiesta con incredulidad.

No hablamos tan sólo de pequeñas actuaciones de escaso montante que pudieron traspapelarse por un descuido. Nos encontramos ante rehabilitaciones urbanísticas de particulares de hasta 140.000 euros que la Agencia asumió y ejecutó con dinero público pero sin, al parecer, rellenar un solo formulario. Es el extraño caso de un piso perteneciente a una comunidad de propietarios de la calle Chiquita. Su propietario se declaró incapaz de asumir el pago de la reforma que se planteaba por la cantidad anteriormente citada y la Arich recogió el guante.

Realojó al vecino y pagó íntegramente la rehabilitación. El problema es que, como no hay ni un solo papel que aclare los términos en los que se produjo esta operación, nadie se hace cargo del pago del IBI, las basuras y las cuotas de la comunidad desde hace años. La cuenta ya se eleva por encima de los cuatro mil euros de impagos. Nadie sabe quién es, a día de hoy, el titular de la vivienda, aunque en las escrituras sigue constando el anterior dueño, actualmente en una residencia de mayores. Se desconoce si el Ayuntamiento tiene que reclamar la propiedad o qué hacer. Gartzandia pregunta, pero nadie parece ofrecerle respuestas. Los vecinos aguardan desde hace años que alguien regularice la situación ya que ni siquiera pueden realizar la escritura de obra nueva con los volúmenes actualizados. Cansados de esperar, han decidido recurrir a la vía judicial y demandar, pero no queda claro a quién. “Sinceramente, no sé a quién han denunciado”, admite el Síndico al valorar el despropósito administrativo.

Algo parecido sucedió con uno de los caños del Casco Viejo. Una comunidad de propietarios acordó llevar a cabo una rehabilitación y la Arich y el propietario de uno de los bajos que ostentaba el derecho de uso del pasaje en cuestión alcanzaron un acuerdo. Pactaron conceder una subvención para la sustitución de las ventanas de la vivienda a cambio de la cesión del pasillo al Ayuntamiento.

La iniciativa formaba parte de un amplio e ilusionante programa de recuperación de los caños medievales emprendido por la agencia municipal. Pasado un tiempo, uno de los residentes comenzó a quejarse de la suciedad e insalubridad que imperaban en el lugar, de manera que en virtud del acuerdo alcanzado, emplazó al Consistorio a limpiarlo. Se buscaron los papeles que atestiguaran el cambio de titularidad y no aparecieron. Gartzia reclamó la documentación y nadie supo dar razón de la misma. El caño sigue, por lo tanto, siendo propiedad del vecino que no se hace cargo de su mantenimiento. Eso sí, cuenta con ventanas nuevas pagadas con el dinero de todos los vitorianos.

Otra situación diferente, en la que no se da falta de documentación pero que sorprende por su aparente improcedencia, estuvo relacionada con unas obras realizadas en un edificio de la calle Nueva Dentro. El edificio finalmente se desplomó y la Arich, con los fondos públicos que manejaba, costeó el realojo no de un vecino del inmueble, sino del inquilino que ocupaba la vivienda. Una situación con “poco sentido”, según reconoce el defensor vecinal, que se prolongó durante muchísimo tiempo y que alcanzó cotas de surrealismo cuando también se realojó a un segundo inquilino del mismo domicilio. “Lo cierto es que no sé muy bien cómo calificar este caso”, manifiesta Gartzia.

Lo ocurrido con un pequeño comercio de la calle Pintorería resulta igualmente ilustrativo. La Arich ofreció a las propietarias mudarse a una lonja de la calle Zapatería porque los dueños del local que regentaban querían venderlo y ellas no tenían dinero para pagarlo. Ilusionadas, abordaron la rehabilitación de la nueva ubicación, para lo cual solicitaron un préstamo, pero los planes se torcieron. Se dieron cuenta de que, desde el punto de vista comercial, su nuevo emplazamiento no funcionaba y acudieron de nuevo a la Arich en busca de cobijo. Se les ofreció una nueva alternativa, esta vez en Cuchillería. También había que hacer obras, pero esto no representaba un problema. La agencia adelantaba el dinero que luego repercutiría en el alquiler mensual. Arrancaron el proyecto pero hubo que frenar, porque no había licencia de obra. En ese tiempo les comunicaron que había alguien interesado en comprar el local de la calle Zapatería, pero todavía no podían mudarse a la nueva lonja. Todo estaba a medias y había entrado agua por la parte del caño.

A pesar de que las llaves del local de Cuchillería obraban en su poder, las dos comerciantes no habían firmado nada en absoluto relacionado con este último espacio. Se suponía que iba a producirse un acuerdo de cesión o intercambio de locales supervisado por la Arich y que abrirían la persiana en un mes, pero el traslado nunca llegó a materializarse. “Aparentemente se transmitían locales sin que quedara una constancia documental ni se plasmaran las condiciones. Eso es lo extraño”, aclara el Síndico. Este caso se solventó adecuadamente ya que, como resume Gartzia, se llegó a un acuerdo con Ensanche 21 y se les facilitó un nuevo local.

El defensor vecinal retoma el capítulo referido a Chiquita, por ser el de mayor trascendencia económica. “Parece que todo esto se veía de otra manera en 2008, pero hoy en día, con la perspectiva que tenemos, no parece serio. Hablamos de cuantías importantes de las que nadie tiene un sólo papel. Si estas cuestiones acaban teniendo más recorrido quizás aparezca algo y todos podamos entender qué ocurrió, pero lo que me manifiestan desde Ensanche 21 es que no hay documentación. Hemos hablado con Intervención del Ayuntamiento y el interventor no controlaba estrictamente las cuentas de la Arich porque no era su competencia. Daba el visto bueno al cómputo anual pero no miraba las facturas. También hemos hablado con la empresa auditora que llevaba las cuentas de la entidad, pero es que todo esto no tiene tanto que ver con una dejación en la custodia de la documentación como con que, realmente, no había documentación. Estoy abierto de corazón a que mañana se presenten los papeles y comprobemos que todo está en orden, pero no aparece nada. En la recomendación que hemos presentado, instamos al Ayuntamiento a que, si hay documentación, la entreguen. Y si no la hay, que realicen las indagaciones oportunas para clarificar esto”, concluye Gartzia.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/11/13/araba/el-envenenado-legado-de-la-arich>
(DNA 13-11-2016)

El piso fantasma de la calle Chiquita

El Ayuntamiento de Vitoria pierde los documentos sobre una obra de 140.000 euros en un inmueble y los vecinos tienen que pagar los tributos

Una comunidad de vecinos de la calle Chiquita lleva varios años viviendo una auténtica pesadilla. Desde que decidieron derribar el viejo edificio donde residían para reconstruirlo, en 2007, uno de los pisos tiene un dueño ‘fantasma’. Nadie sabe quién es. Porque el propietario original justificó que no tenía dinero suficiente para hacer frente al gasto cuando arrancó la obra y alcanzó un acuerdo de carácter particular con la Agencia para la Rehabilitación Integral del Casco Histórico (Arich) para sufragar cerca de 140.000 euros, pero él no volvió cuando el resto los inquilinos regresaron a esta vía situada en la trasera de la Catedral Santa María.

El Ayuntamiento había realojado a este hombre mayor en una nueva vivienda y hasta que la Arich bajó la persiana en 2012 –tras un ‘cambio de cromos’ entre el Gabinete Maroto y [EH Bildu](#)– estuvo pagando las facturas correspondientes. Desde entonces, y ante la inacción de las autoridades municipales, la comunidad tuvo que hacer frente a los pagos del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y la tasa de basuras, lo que ha supuesto un desembolso superior a 4.000 euros. «Esto nos ha obligado a realizar una importantísima subida en la cuota de comunidad», relata a EL CORREO el presidente de este portal de la calle Chiquita.

Esta situación no sólo les ha provocado un importante perjuicio económico, ya que ni siquiera han podido realizar la declaración de obra nueva y se mantienen las escrituras del antiguo edificio lo que puede provocar importantes problemas en la venta o en caso de herencia.

Por todo esto, los propietarios del resto de inmuebles de la comunidad acudieron a las oficinas de la sociedad municipal Ensanche 21 –que heredó las competencias de la Arich– para descubrir quién es el propietario del piso ‘fantasma’ y quién tiene que pagar las cuotas y los impuestos. Sin embargo, la respuesta fue aún más desesperante. No existe «el más mínimo soporte documental» ni en los archivos de ‘Gure Txokoa’ –sede de Ensanche– ni en el Consistorio de la capital alavesa. «No puede ser que haya unos pagos importantes (más de 140.000 euros) y que no haya ninguna constancia administrativa», lamenta el presidente de la comunidad, quien ha recurrido al Síndico para buscar una solución a esta complicada situación.

Se ignora el paradero

Martín Gartzandia, el Defensor del Vecino, ha denunciado esta situación y ha solicitado a los responsables municipales que aporten la información sobre «a quién habría que corresponder en la actualidad la titularidad sobre esta vivienda y, por ende, a quién correspondería el abono de los impuestos y tasas (...) En caso de que se ignore el paradero de la documentación que hubiera dado soporte a esta operación, que se hagan las indagaciones pertinentes, por quien correspondan, con el fin de clarificar estos aspectos».

La comunidad, por su parte, ha decidido poner este asunto en manos de un abogado. «Pero lo que pasa es que no podemos denunciar a nadie, porque no sabemos contra quién nos podemos querellar. Le hemos requerido al juzgado la titularidad del inmueble y, además, hemos presentado una reclamación ante el Ayuntamiento y Ensanche», explica desesperado el portavoz de los vecinos.

Una comunidad de vecinos de la calle Chiquita lleva varios años viviendo una auténtica pesadilla. Desde que decidieron derribar el viejo edificio donde residían para reconstruirlo, en 2007, uno de los pisos tiene un dueño ‘fantasma’. Nadie sabe quién es. Porque el propietario original justificó que no tenía dinero suficiente para hacer frente al gasto cuando arrancó la obra y alcanzó un acuerdo de carácter particular con la Agencia para la Rehabilitación Integral del Casco Histórico (Arich) para sufragar cerca de 140.000 euros, pero él no volvió cuando el resto los inquilinos regresaron a esta vía situada en la trasera de la Catedral Santa María.

El Ayuntamiento había realojado a este hombre mayor en una nueva vivienda y hasta que la Arich bajó la persiana en 2012 –tras un ‘cambio de cromos’ entre el Gabinete Maroto y EH Bildu– estuvo pagando las facturas correspondientes. Desde entonces, y ante la inacción de las autoridades municipales, la comunidad tuvo que hacer frente a los pagos del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y la tasa de basuras, lo que ha supuesto un desembolso superior a 4.000 euros. «Esto nos ha obligado a realizar una importantísima subida en la cuota de comunidad», relata a EL CORREO el presidente de este portal de la calle Chiquita.

Esta situación no sólo les ha provocado un importante perjuicio económico, ya que ni siquiera han podido realizar la declaración de obra nueva y se mantienen las escrituras del antiguo edificio lo que puede provocar importantes problemas en la venta o en caso de herencia.

Se ignora el paradero

Por todo esto, los propietarios del resto de inmuebles de la comunidad acudieron a las oficinas de la sociedad municipal Ensanche 21 –que heredó las competencias de la Arich– para descubrir quién es el propietario del piso ‘fantasma’ y quién tiene que pagar las cuotas y los impuestos. Sin embargo, la respuesta fue aún más desesperante. No existe «el más mínimo soporte documental» ni en los archivos de ‘Gure Txokoa’ –sede de Ensanche– ni en el Consistorio de la capital alavesa. «No puede ser que haya unos pagos importantes (más de 140.000 euros) y que no haya ninguna constancia administrativa», lamenta el presidente de la comunidad, quien ha recurrido al Síndico para buscar una solución a esta complicada situación.

Martín Gartziandia, el Defensor del Vecino, ha denunciado esta situación y ha solicitado a los responsables municipales que aporten la información sobre «a quién habría que corresponder en la actualidad la titularidad sobre esta vivienda y, por ende, a quién correspondería el abono de los impuestos y tasas (...) En caso de que se ignore el paradero de la documentación que hubiera dado soporte a esta operación, que se hagan las indagaciones pertinentes, por quien correspondan, con el fin de clarificar estos aspectos».

La comunidad, por su parte, ha decidido poner este asunto en manos de un abogado. «Pero lo que pasa es que no podemos denunciar a nadie, porque no sabemos contra quién nos podemos querellar. Le hemos requerido al juzgado la titularidad del inmueble y, además, hemos presentado una reclamación ante el Ayuntamiento y Ensanche», explica desesperado el portavoz de los vecinos.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201611/14/piso-fantasma-calle-chiquita-20161113221652.html>

(El Correo 14-11-2016)

Más de mil personas viven en Vitoria con problemas de hacinamiento

Habitan pisos de 60 metros con una media de siete inquilinos y menos de 10 metros cuadrados para cada uno. Son la excepción en Gasteiz, donde la situación es más bien la opuesta

gasteiz - La desigualdad de oportunidades en el acceso a una vivienda se da, también en Vitoria, desde el punto de vista socioespacial, es decir, en función de los metros cuadrados de superficie en los que cada persona se ve obligado a vivir. Esta distribución del espacio habitacional no presupone la existencia de un grave problema de hacinamiento en Gasteiz. En general, la situación es más bien, la opuesta, con un exceso de ocupación del espacio, un gran número de viviendas desocupadas, un tamaño medio de los hogares cada vez más bajo y un número de hogares unifamiliares muy elevado y que sigue al alza.

Sin embargo, esta realidad es compatible con la existencia de un pequeño, pero significativo segmento de la población que sí padece situaciones de hacinamiento que, además, tienden a sumarse a otros problemas que ya padecen -no de vivienda- sino de papeles, empleo, pobreza, déficit de cualificación profesional y escasa calidad de la casa en la que residen. Esta constatación llega de mano del Ayuntamiento de Vitoria y se explica en un informe que esta semana está dando a conocer DNA. Dicho estudio desgrana de forma minuciosa una completa radiografía del parque de vivienda en Gasteiz en la que se reconocen algunos errores de la política de vivienda llevada a cabo en la ciudad durante las dos últimas décadas, de los que derivan algunas consecuencias, como el hecho de que, a día de hoy, hay en Vitoria más de 1.200 personas que disponen de diez metros cuadrados o menos por persona para vivir.

Describe el informe que el tamaño medio de la vivienda roza los 60 metros cuadrados, con una media de siete miembros por hogar y la superficie media por persona de que disponen es de 8,6 metros cuadrados. Además, la antigüedad media de estas casas es de 64 años y la mitad de ellas se sitúa en el Casco Viejo (barrio en el que se encuentra una de cada tres viviendas de este tipo), pero también en Coronación, Zaramaga o Adurza. El 69% de las casas se habitan en régimen de alquiler, y la media de edad de las personas que residen en ellas roza los 30 años, siendo el 30% menores de 16. Una situación que afecta en mayor medida a la población extranjera (58%), la mitad de origen africano. Un perfil que se completa con otras características: el hecho de que dos tercios de las personas mayores de 15 años residentes en este tipo de viviendas con problemas de hacinamiento, tienen estudios primarios o carecen de cualquier titulación académica.

Y es que, la desigualdad en la forma de acceso a una casa se manifiesta también en el tamaño medio de la vivienda habitada que es mayor en el caso de la vivienda en propiedad, el uso más frecuente y mayoritario en Vitoria. Pero si se ahonda en las familias que carecen de una casa en propiedad se observa que los metros cuadrados de piso descienden a medida que baja el nivel académico de sus inquilinos. También influye su nacionalidad siguiendo una escala en la que los africanos son los menos aventajados o más perjudicados, como quiera decirse, seguidos por asiáticos y americanos, y europeos; mientras que en los pisos más espaciosos reside la población con nacionalidad española, según la radiografía del parque de vivienda en Vitoria.

En cuanto a la relación edad-tamaño de la vivienda, dibuja una distribución en forma de U con valores elevados en los extremos y más moderados para las edades intermedias. Sin embargo, la superficie por persona, como cabe esperar, crece a medida que aumenta la edad, lo que refleja cómo varía la composición familiar a medida que se cumplen años y la superficie de la casa se va ajustando a las necesidades de las personas que la habitan. No obstante, no significa que cuantas más personas viven en un piso dispongan de mayor superficie sino que, al contrario, a mayor número de personas por vivienda, la superficie disponible para cada uno se reduce “drásticamente”, subrayan los autores del informe.

ECHANDO LA VISTA ATRÁS

gasteiz - Colectivos sociales (Elkartzen, Bost Urki y asociaciones vecinales del Casco Viejo, Ensanche, Coronación, Abetxuko, Aranbizkarra y Judimendi) reclaman al Ayuntamiento de Vitoria

y al Gobierno Vasco que aborden con urgencia las necesidades de las personas sin vivienda, así como las de las desalojadas de la suya por desahucios que se producen como consecuencia de su delicada situación económica, que les impide hacer frente al alquiler o la hipoteca. “Esas personas que pierden la propiedad de su casa no pueden quedar en la calle sino que son las instituciones públicas quienes tienen que garantizarles un piso de alquiler que no les suponga más del 15% de su salario; por ejemplo en una de las muchas viviendas vacías que hay en la ciudad”, alegan las asociaciones en un comunicado.

Aseguran que el Ayuntamiento de Gasteiz dispone de 491 viviendas vacías: 189 en Errekaleor, algunas rehabilitadas; 114 en Olarizu; 63 en Aretxabaleta, y 125 en el Casco Viejo, de las que 34 están arrendadas, 90 vacías y 52 en malas condiciones; además de otras 622 vacías y pendientes de venta. A ellas se suman las 188 viviendas de promociones privadas también sin habitar, de Visesa (464) y otras muchas de particulares. Ante esta situación, “creemos que tanto Ayuntamiento como Gobierno Vasco son competentes para crear un parque de viviendas de alquiler”. Máxime, después de que ya hayan sido muchas las personas desahuciadas y ni Alokabide ni el Ayuntamiento hayan sido capaces de solventar el problema -señalan-, motivo, a su entender, por el que la tensión sobre las viviendas vacías se está haciendo cada vez más fuerte.

“Las organizaciones que suscribimos este comunicado, ante la falta de respuesta institucional al derecho a la vivienda digna para todas las personas, justificamos la ocupación sobre todo de las viviendas institucionales, incluso llamamos a la población necesitada a ocuparlas para que se respeten sus derechos, que están por encima de los derechos de propiedad de la institución”. Por otra parte, “llamamos al poder judicial para que colabore con las instituciones. - DNA

<http://www.noticiasdealava.com/2016/11/17/araba/mas-de-mil-personas-viven-en-vitoria-con-problemas-de-hacinamiento>

(DNA 17-11-2016)

Gasteiz Txiki denuncia un nuevo «sabotaje» en el ascensor de la calle Correría, en Vitoria

El ascensor de la Correría ya ha sufrido diversos ataques. / **Rafa Gutiérrez**

- ***El colectivo vecinal califica de «intolerable» el ataque contra el elevador, que fue reparado hace una semana***

Gasteiz Txiki ha denunciado este domingo que el ascensor ubicado en la calle Correría ha sufrido un nuevo acto de «sabotaje», registrado, al parecer, durante la noche del sábado. A través de un comunicado, la asociación de vecinos del Casco Medieval de Vitoria ha calificado el hecho como «intolerable».

Se da la circunstancia de que, hace una semana, el elevador «fue reparado tras el último ataque y, en la mañana de hoy (por este domingo), los vecinos de la zona nos llaman indignados, al comprobar que el ascensor ha quedado inutilizado una vez más», detallan en el escrito.

Vecinos «insolidarios»

«Las cámaras instaladas en la zona parece ser que no están operativas y esto facilita el que actos de estas características queden totalmente impunes», denuncian. «Esta semana muchas vecinas y vecinos del Casco Viejo tendrán que acudir al centro de salud con más dificultades», se quejan.

«Hay vecinos de esta ciudad insolidarios que no tienen ningún respeto por las personas con problemas de movilidad y no entienden de normas de convivencia. Una vez más, pedimos a las autoridades municipales que pongan los medios necesarios para impedir y corregir este tipo de comportamientos incívicos», reclaman.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201611/20/gasteiz-txiki-denuncia-nuevo-20161120173650.html>

(El Correo 20-11-2016)

PNV, PP y PSE deciden auditar las ayudas

El Ayuntamiento pone la lupa en los claroscuros de la extinta Arich

La investigación que piden Podemos y EH Bildu queda aparcada

DNA DNA - Miércoles, 23 de Noviembre de 2016

Vitoria - El Ayuntamiento de Vitoria se compromete a poner la lupa sobre cada uno de los papeles “extraviados” que justificaban los acuerdos entre la extinta Agencia para la Revitalización del Casco Histórico (Arich) y las diferentes lonjas y viviendas de la *almendra medieval*. PNV, PSE y PP acordaron ayer en un consejo extraordinario de Ensanche 21 “encomendar a los auditores de cuentas de la sociedad un informe exhaustivo sobre las ayudas a la rehabilitación y otros gastos concedidas por la agencia liderada entonces por Gonzalo Arroita”. En concreto, PNV, PP y PSE quieren descartar que no haya más casos como el de la calle Chiquita, con deudas pendientes en su comunidad, como así desveló este periódico. Sin embargo, durante esta convocatoria inusual de Ensanche 21, gracias a la petición conjunta entre EH Bildu y Podemos, se aparcó la propuesta de estas dos últimas formaciones en cuanto a crear una comisión de investigación que arrojara algo más de luz sobre la forma en la que se cerraron dichas operaciones en las que intervino la Arich (desde 2008 a 2012).

Es por ello que al poco de acabar el encuentro y no conforme sólo con la auditoría, EH Bildu ya anunció que exigirá otro consejo extraordinario de Ensanche 21 y esta vez con la presencia tanto de Gonzalo Arroita -el bilbaino que lideró durante cuatro años esta sociedad municipal puesto ahora en el punto de mira- como la del Síndico.

Como ya anunció este periódico el pasado día 13, el defensor vecinal fue el primero en sorprenderse por el proceder de la extinta Arich, cuyas irregularidades ya fueron denunciadas en 2011 y 2012 por EH Bildu y otras organizaciones. “No parece serio”, advirtió entonces Martín Gartzandia, quien sospechaba que muchos de los pactos de la antigua sociedad carecían de soporte documental, al no ser la primera vez que no encontraba nada por escrito que justificara cómo éstos se hacían.

La voz de alarma la dieron unos vecinos de la calle Chiquita, sobre cuyo bloque pesa una deuda aproximada de 4.000 euros fruto de los impagos de un piso del que desconocen quién es el titular. No en vano, su último dueño conocido tuvo que hacer las maletas cuando el bloque decidió rehabilitar el edificio. No podía hacer frente a las obras y pidió ayuda a la antigua Arich, que se comprometió a pagar los 140.000 euros de inversión con dinero público, la cuantía más alta encontrada hasta la fecha por el Síndico, que desconcertado, no halló pruebas que sustentaran ese acuerdo.

“Casos como el vivido por la comunidad de vecinos de la calle Chiquita ponen en evidencia unas

formas de hacer que para nada comparte el gobierno municipal”, explican fuentes municipales. Es por eso que desde el Consistorio gasteiztarra ya se intenta dar una solución al respecto. Para ello, Ensanche 21, la sociedad heredera de todos los activos de la antigua Arich, ya se ha puesto en contacto con la comunidad de vecinos y lo hará también con el propietario con el que se llegó a un acuerdo hace años.

El problema, tanto en este caso como en el resto, radica en que, como ya advertía el Síndico, la mayoría de pactos no fueron por escrito, sino que fueron verbales. Según precisa el Consistorio, la antigua Arich se comprometió así, solamente con palabras, con uno de los propietarios del edificio, declarado insolvente. Dado que no pudo hacerse cargo del coste de la reforma, la agencia asumió ese importe a cambio de “dos opciones”, que se materializaban en el momento en el que se produjera la declaración de obra nueva del edificio. “La comunidad no pudo en su día pedir la declaración de obra nueva debido a que otro de los propietarios no había abonado sus honorarios al arquitecto que realizó la reforma”, argumentan desde el Ayuntamiento.

Ello derivó en una “solución no complicada” que se intenta resolver a través de tres puntos: “el bloqueo de la declaración de obra nueva, la deuda adquirida con la comunidad y materializar formalmente el acuerdo hecho en su día de forma verbal con el propietario”.

Sin embargo, tanto Podemos como EH Bildu van más allá, al reclamar que este estudio “exhaustivo” se realice en una comisión de investigación. La formación *morada*, en concreto, propone que también se llame a consejeros y trabajadores de la Arich. “No se puede permitir que ni un solo euro de dinero público desaparezca, que no se sepa en qué se ha invertido o se desconozca el acuerdo adoptado”, censura el edil de Podemos Juan Cerezuela.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/11/23/araba/el-ayuntamiento-pone-la-lupa-en-los-claroscuros-de-la-extinta-arich>

(DNA 23-11-2016)

Ensanche 21 inicia el desahucio de un comercio con 100.000 euros de impagos

[Ignacio Gatón](#) | 24 noviembre, 2016

El comercio, ubicado en Mateo de Moraza, forma parte de los acuerdos alcanzados en su día desde la Arich

Ensanche 21 ha iniciado el proceso de **desahucio de un comercio ubicado en la Calle Mateo de Moraza**. Actualmente la **deuda que este comercio de cocinas mantiene con la sociedad pública es de 103.861,58€**, por lo que el Ayuntamiento ha decidido iniciar la resolución del contrato y la reclamación de las cantidades pendientes.

El negocio suscribió en marzo de 2010 un contrato de arrendamiento con la Arich, con una vigencia de 5 años y una renta de 2.510€. Además contaba con una opción de compra de 602.300€ más el IVA y el IPC.

Desde Ensanche 21 aseguran que **en los últimos años se han sucedido los impagos y la devolución de recibos**. Según el informe de Ensanche 21, “el arrendatarios siempre daba diferentes excusas para el impago: situación del mercado, carga financiera excesiva, renta muy alta, realización de actividades culturales en el Casco Medieval, apertura de nueva línea de negocio...”

La **última comunicación del propietario se refería a la negativa de los bancos a concederle un**

crédito para poder ejercitar la opción de compra. El negocio a día de hoy se encuentra abierto, pero la deuda acumulada sigue creciendo y el Ayuntamiento ha decidido iniciar el desahucio.

<http://www.gasteizhoy.com/comercio-ensanche-21-mateo-moraza/>

(Gasteiz Hoy 24-11-2016)

El Síndico pide ascensores para dos escuelas infantiles

El defensor vecinal denuncia los problemas de accesibilidad en los centros Haurtzaro y Zaramaga

Sábado, 26 de Noviembre de 2016

VITORIA - Todo empezó por la queja de un padre que creía que el lugar destinado en la haurreskola Haurtzaro al aula de gateo era insuficiente. El Síndico tomó nota pero, al ir a comprobar si la protesta estaba justificada, la visita dio mucho más de sí. Basta con echar un ojo a la recomendación emitida por el defensor vecinal. No sólo solicita que se analice la posibilidad de ampliar o redistribuir el espacio que originó la inspección. También anima a que se tomen las medidas necesarias para facilitar la accesibilidad tanto en este centro, desde la entrada a todas las plantas, como en la escuela infantil de Zaramaga, donde también existen obstáculos contrarios a la ley.

El Síndico considera “imprescindible” que se garantice la accesibilidad en ambos centros, “sin que razones económicas o presupuestarias, por más que fueran entendibles, nos desviaran de la misión de salvaguardar los derechos básicos”. En el caso de Haurtzaro, hubo un proyecto que contemplaba actuaciones tanto para mejorar la disposición de los espacios como para instalar un montacargas o ascensor que mejorara la conexión con el piso superior, donde están la zona de siesta, el área de juegos y el comedor, pero el pasado curso, por motivos presupuestarios, las obras quedaron en suspenso.

El objetivo del Síndico es que se retomen ya y, de paso, se actúe en Zaramaga. Fue en la visita a Haurtzaro cuando se le informó de que en esta otra escuela infantil también se incumple la ley de accesibilidad. Nada más llegar, constató que efectivamente no existía ninguna alternativa a la imponente escalinata que une la planta baja con la primera. Por eso, también para este centro recomienda la instalación lo más pronto posible de un elevador. - J.S.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/11/26/araba/el-sindico-pide-ascensores-para-dos-escuelas-infantiles>

(DNA 26-11-2016)

movilidad en el casco viejo

Más seguridad peatonal en San Vicente de Paúl

El Síndico reclama bolardos y señalizaciones que protejan a los viandantes de los vehículos

Axier Burdain Alex Larretxi - Jueves, 1 de Diciembre de 2016

Vitoria - El Síndico de Vitoria, Martín Gartzandia, quiere que los peatones que transitan por el Casco Viejo de Vitoria caminen de forma segura. Para ello, ha recomendado al Ayuntamiento de la capital alavesa que mejore las condiciones de ciertos tramos en los que viandantes y vehículos comparten el estrecho espacio disponible. Es el caso del recorrido de la calle San Vicente de Paúl, que va del cantón de Santa María al cantón de San Ildefonso, donde Gartzandia reclama al Departamento municipal de Medio Ambiente y Espacio Público que intensifique la señalización, “con el fin de advertir que la velocidad máxima en dicho tramo no puede superar los 20 kilómetros por hora”.

Adicionalmente, solicita que se adopten medidas de protección de los peatones que discurren por ese trayecto, “bien sea delimitando un itinerario peatonal a través de bolardos, bien eliminando las plazas de aparcamiento o bien a través de cualquier otra solución técnica que se estime preferible”.

En relación con el punto concreto en el que se ubica el portal número 11 de la calle San Vicente de Paúl, uno de los más angostos y conflictivos, el Síndico insta al Consistorio a incrementar las medidas de seguridad instalando igualmente bolardos u otros dispositivos “a fin de evitar, como ha sucedido ya, que los vehículos puedan arremeter contra la fachada del portal o contra los vecinos y vecinas que entran o salen del mismo”.

Las recomendaciones de Gartzandia toman como referente distintas reclamaciones presentadas por los vecinos de la zona en las que se pone de manifiesto el riesgo que entraña el caminar por la calle San Vicente de Paúl mientras los vehículos circulan por la calzada. Los residentes lamentan la falta de señalización y que se permita estacionar vehículos en esta ajustada zona. Ello reduce al máximo la capacidad de maniobra de los peatones y les aboca a transitar por el centro de la calle, lo que incrementa la inseguridad.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/12/01/araba/mas-seguridad-peatonal-en-san-vicente-de-paul>
(DNA 01-12-2016)

EL CASCO VIEJO, UN BARRIO SIN PLAN

Los vecinos constatan el “declive” de un distrito que acaparó 50 millones de inversiones durante sus cuatro años de auge. Hoy muchos lo ven “sin rumbo”

El único cajero automático ubicado en pleno Casco Medieval estaba en el número 85 de la Cuchillería. Duró dos años y cuatro meses, más de lo que muchos auguraban, pero sufrió tantos sabotajes que la entidad bancaria que lo instaló decidió desmontarlos en marzo del año pasado. No muy lejos de allí, en la calle Nueva Dentro, sólo queda una tienda de arreglos y tapizado de muebles. En su continuación, San Vicente de Paúl, hace casi un año que echó la persiana el comercio más conocido, La Casa de las Fiestas. Un cartel recuerda que la marca atiende todavía en Siervas de Jesús. “Es normal que se vayan, esto está muerto”, explica Félix Escribano, vecino de la arteria. Él se acaba de jubilar, pero Eusebio Macho, de 83 años, hace mucho que dejó de formar parte de la plantilla del Ayuntamiento. Va a ver a su hija que vive en la parte alta de la colina y se recupera de una operación. Pero cuando va a utilizar el único ascensor público que salva el desnivel, entre la Correría y la plaza de Santa María, se lo encuentra destrozado y con un tablón en la puerta.

“Otra vez se lo han cargado”, dice resignado. Sube a pie a la colina, donde ya no está la biblioteca ecologista Gaia, recién trasladada desde Fray Zacarías a Postas.

Las bolsas de basura a los pies de los buzones, la pérdida de población —el 12% en una década— y las quejas de los vecinos por el “declive” del barrio empañan la imagen de la joya urbanística de Vitoria, que afronta como puede los efectos de la crisis y del descenso de las inversiones públicas.

Claro que hay proyectos en la agenda, pero el Ayuntamiento carece de un foro específico que, mediante una estructura clara, reúna a políticos y especialistas para articular medidas a corto y medio plazo focalizadas en la ‘almendra’. Ahora las iniciativas llegan desde Ensanche 21, Urbanismo o Promoción Económica, pero falta un equipo y, sobre todo, un plan.

A la vieja aldea amurallada le falta vida, pero no es la primera vez que Vitoria pasa por este trago.

De hecho, muchos vecinos recuerdan cuando el Ayuntamiento intentó llenar el distrito de actividad con nuevas tiendas y bares, equipamientos y edificios renovados entre 2008 y 2012. Entonces contrató a cuatro expertos encargados de revitalizar el Casco Viejo capitaneados por el abogado Gonzalo Arroita, un grupo directivo que tomó el mando de la Agencia de Renovación Urbana, después reconvertida en la ARICH, y puso la ‘almendra’ en el centro de los proyectos estratégicos con Patxi López (PSE) como alcalde. Uno de los pilares fundamentales de esta gestión fue el PERI del Casco Medieval, cuyo texto refundido fue aprobado en 2006 por PP, PNV y PSE.

Sospechas

En esos cuatro ejercicios, la sociedad municipal invirtió en el barrio más de 50 millones de euros - 18 por año en el momento más álgido-, 40 de ellos provenientes de otras instituciones como los gobiernos europeo, central y vasco. Se renovaron 18 calles, decenas de viviendas, los caños, se pintaron murales, se proyectó la obra de las rampas del Cantón del Seminario, se rehabilitó la muralla y se abrieron casi un centenar de negocios, incluido el de Adolfo Domínguez, ahora cerrado. Pero esta fórmula levantó ampollas en algunos sectores que criticaban que Arroita trabajaba “sólo para los turistas” y “a espaldas de los vecinos”. Aparecieron carteles con la cara del abogado y una avalancha de acusaciones a través de páginas de Internet.

El 27 de abril de 2012, ya con Javier Maroto en la Alcaldía, PP y EH Bildu unieron sus votos para disolver la agencia. Aquel consejo de administración no pudo ser más tenso. Los representantes de PNV y PSE dimitieron y abandonaron la reunión. El más duro fue el socialista Juan Carlos Alonso, que acusó al PP de “entregar el barrio” a la coalición independentista a cambio de su apoyo a la estación de autobuses. Por contra, populares y abertzales saludaron la llegada de un nuevo modelo que incluiría “más transparencia y participación vecinal”.

Curiosamente, el espíritu de la Arich todavía merodea por el Ayuntamiento, teniendo en cuenta que el actual Gobierno local, conformado por PNV y PSE, ha encargado un “informe exhaustivo” sobre los gastos realizados por el equipo de Arroita ante la ausencia de documentos sobre algunos de ellos, como un acuerdo alcanzado con un vecino de la calle Chiquita para sufragar la reconstrucción de un edificio.

Polideportivo.

La pregunta es: ¿Ha sido tan trágica la época post-Arich? En la práctica, desde 2012 tanto los equipos de Maroto como de Urاران han impulsado proyectos tangibles en el Casco Viejo. Ahí están el albergue de la Cuchillería, la renovación integral del colegio Ramón Bajo, la reforma del polideportivo de El Campillo, las rampas mecánicas del cantón del Seminario, la reforma de la calle Santa María o la ‘casa del euskera’ habilitada en el Palacio de Montehermoso.

Pero muchos planes están sentenciados o siguen a la espera. El proyecto de centro de investigación del patrimonio vasco, Zain, previsto para el palacio Maturana Verástegui de la Correría, fue liquidado el año pasado. El antiguo museo de arqueología tampoco se convertirá en el centro de la pelota. Y las máquinas entraron en el palacio de Escoriaza-Esquivel, pero no para convertirlo en un hotel o museo del vino, sino para habilitar una pequeña plaza pública en un lateral. Urاران quiere aprovechar el inmueble para hacer de una vez por todas el Gasteiz Antzokia, un centro especializado en la cultura vasca que incluiría una sala de conciertos. Como también ha propuesto

abrir la denominada ‘Casa de las Mujeres’ en la Casa Etxanobe o renovar el entorno del edificio del Banco de España, en obras para ubicar el Centro Memorial para las Víctimas del Terrorismo. Son proyectos, y como tales pueden salir adelante o venirse abajo. Como ocurrió con el plan para construir un parking, instalar ascensores para salvar el desnivel entre Los Arquillos y El Campillo o reformar la plaza anexa al Gaztetxe.

Inspecciones

Los vecinos y comerciantes son el mejor termómetro para saber si el ritmo es el adecuado, y en general piden más implicación municipal. Tere Arriolabengoa, miembro de la asociación Gasteiz Txiki, constata el “deterioro” de un barrio en el que “no se atienden los verdaderos problemas de quienes vivimos aquí”. Esta residente de la Correría pone el ejemplo de las Inspecciones Técnicas de Edificios (ITE) que muchos portales deben afrontar “y pagar” como sucede con la instalación de ascensores. Sabe que hay ayudas públicas para reducir estas facturas, pero “muchacha gente no puede plantearse algo así de ninguna manera”. Otros residentes se quejan de los actos vandálicos “que no hacen los jóvenes de aquí. Son los que vienen de marcha los fines de semana”.

Sergio Fernández, copropietario del negocio familiar de alimentación Victofer, en la Cuchillería, niega que el Casco Viejo sufra un declive, al menos en su zona. Eso sí, echa en falta “más variedad comercial”. “La hostelería da mucha vida y ahora también funciona de día, pero hacen falta más tiendas”, dice. No entiende, por ejemplo, el éxodo de las instituciones a otros barrios, cuando “el Ayuntamiento, por ejemplo, debería haber traído aquí Turismo”. Y plantea una iniciativa: poner rampas mecánicas entre Olaguibel y San Francisco, por detrás del Banco de España. “Así será más fácil subir la Cuesta”.

Otros compañeros suyos prefieren no identificarse, pero son más pesimistas. Uno de la ladera Este confiesa que la zona está “muerta” y reprocha que “aquí nunca llegaron las ayudas de la Arich”. Felisa Gómez, una clienta, tira de orgullo de barrio y exige a ciertos grupos políticos “que suban aquí, que esto es lo mejor de Vitoria. Hablan mucho, pero solo vienen en las elecciones”.

El barrio en cifras

Población: 8.658 personas viven en el Casco Medieval, 4.327 de ellas hombres y 4.331 mujeres. El censo ha caído en los últimos años. Hace casi una década, en 2007, había 9.924 empadronados, lo que supone un descenso del 12%.

Inmigración: 1.558 personas, el 18% del barrio, son extranjeras. En concreto, hay 870 procedentes del Magreb (Marruecos, Túnez y Argelia), 508 de diversos países de Europa (210 de la UE y 298 del resto del continente) y 180 de otros países de África.

Viviendas: 5.031 viviendas están registradas en el Casco Medieval. El valor catastral más bajo es de 5.792,2 euros. El más alto, de 1,1 millones.

Los votos: EH Bildu era la formación favorita cada vez que había cita con las urnas, aunque en los últimos comicios se aprecia un cambio de tendencia. Los independentistas ganaron en las elecciones al Parlamento vasco de 2012, al Parlamento europeo de 2014, y en las municipales de 2015, por poner algunos ejemplos. Pero en las generales de 2015 quedaron segundos después de Podemos y en las autonómicas de este año descendieron al cuarto puesto, por debajo de PNV, PP y Podemos.

(El Correo, 04-12-2016, sin versión digital abierta)

La tarea imposible de aparcar en el Casco Viejo

[Ignacio Gatón](#) | 7 diciembre, 2016

Los vecinos piden habilitar una planta del Parking de Molinuevo como zona para residentes

El Casco Viejo cuenta con más de 3.500 vehículos censados. Sin embargo, las plazas de **aparcamiento en superficie apenas se acerca a las 350.** Es decir: apenas el 10% de los vecinos tiene posibilidad de aparcar en la colina Medieval. Las principales zonas de aparcamiento son El Campillo, Portal del Rey-Cuesta o Nueva Fuera-San Vicente de Paúl. A ello hay que unir las calles aledañas como San Ignacio o la zona de Aldabe y Badaia.

Los vecinos han reclamado al Ayuntamiento que habilite alguno de los parkings periféricos para los vecinos, como rotación. Piden **impulsar el aparcamiento en Molinuevo, Artium o el parking de Olaguibel en la Subdelegación del Gobierno.** De hecho, durante el Mercado Medieval el Parking del Artium se vuelve gratuito para los vecinos.

Su objetivo está puesto ahora en **Molinuevo:** desde Gasteiz Txiki recuerdan que este aparcamiento subterráneo **cuenta con una planta cerrada.** Este aparcamiento fue construido para los vecinos, pero desde la asociación piden **habilitar una planta como zona verde.** De esta forma, sin un coste añadido para los vecinos, se podrían ampliar las plazas gratuitas de rotación existentes en el barrio, y con la tarjeta de la OTA podrían aparcar en este espacio.

Desde el Ayuntamiento ya han explicado que esta posibilidad tiene dificultades técnicas. Se trataría, según piden los vecinos, de que quienes tienen la tarjeta de residente de la OTA puedan aparcar también en este espacio, ahora infrautilizado. El alcalde ya conoce esta propuesta, que se debatió de nuevo la semana pasada en la asamblea de vecinos del barrio.

<http://www.gasteizhoy.com/la-tarea-imposible-de-aparcar-en-el-casco-viejo/>

(Gasteiz Hoy 07-12-2016)

La segunda juventud en ‘La Pinto’ y ‘La Zapa’

[Gasteiz Hoy](#) | 11 diciembre, 2016

Trokas, Desliz, Andik Ona, Pinto 90, El Callejón, Black Jack o Larri ya no existen, pero esos locales atraen hoy al mismo público que hace 10-15 años iba a los disco-pubs

Trokas, Desliz, Andik Ona, Pinto 90 o El Callejón. Estos bares de La Pinto fueron en los 90 y comienzos del 2000 el punto de encuentro de miles de adolescentes vitorianos.

Hoy ninguno de estos bares existe y, sin embargo, **aquellos chavales de entre 15 y 25 años han vuelto a estos mismos garitos, ahora reconvertidos.** No es que los jóvenes de ayer quieran revivir su niñez, sino que la calle se ha adaptado a estos nuevos gustos nocturnos, más tranquilos y probablemente más rentables para los clientes.

El ambiente en la Pinto ha cambiado mucho en los últimos años. Y, curiosamente, quienes acuden a ella en las noches de sábados y domingos (también por las tardes) son los mismos que los que lo hacían hace 10-15 o 20 años.

Muchos discobares son hoy restaurantes, bares de poteo o especializados en cubatas

La situación se repite en el último año al otro lado de la Colina: **en La Zapa míticos disco-bares** como el Nash, Totem, el Comemé-Larri, o Black Jack **acogen hoy a gente de entre 30 y 50 años, en las tardes de poteo o en las mañanas de vermú.** Lo que antes era una zona de pubs y de fiesta

hoy ofrece también pintxos, poteo e incluso cenas. La fiesta en Vitoria es cada vez menos fiesta y los hosteleros han optado por reconvertirse y adaptarse a otro tipo de hostelería.

- **Especialización**

Ha habido también una especialización: **bares como Pinto 90, Larri o El Callejón son hoy restaurantes**, mientras que **Andik Ona, Trokas o Desliz se han convertido en bares de copas o de cervezas**. Un cambio en los hábitos adaptado a los gustos de los clientes, y un ocio más tranquilo para los vecinos, alejados de los problemas que en ocasiones traen las juventudes cuando se juntan.

La mayoría de los bares de Santo Domingo se encuentran cerrados

En Pinto y Zapa la renovación, sin embargo, no llega por completo a toda la calle. En el caso de la Pinto el ambiente que hace una década existía en las noches es hoy inexistente en el tramo más cercano al museo Bibat. El ‘negocio’ parece concentrarse en la primera vecindad, aquella en la que también hay vida durante el día, con hostelería diurna y comercio.

En la tercera vecindad de La Pinto han proliferado los comercios y al supermercado se le han unido en los últimos años una jabonería, el taller de teatro Ortzai, la Escuela de Oficios o una carnicería Halal. También aquí se ubica la oficina del proyecto de Coronación.

- **Cierres en Santo Domingo**

La reconversión nocturna no llega, sin embargo, a Santo Domingo. En la continuación de La Pinto aún sobreviven bares como el Joker o el restaurante Santiago, pero hace ya tiempo que echaron la persiana pubs o bares como Las Ruedas o el antiguo The Doors. La fiesta ha desaparecido prácticamente de esta zona, para tranquilidad de los vecinos, que viven con otras preocupaciones, como la presencia de los Bartolos, el mal estado de los edificios o la sensación de inseguridad.

Esta zona presenta varios edificios en mal estado de conservación. Es **probablemente la zona más desatendida del Casco Viejo** y algunos edificios han tenido que ser desalojados recientemente. Sin una buena conservación de los inmuebles la hostelería y el comercio es inviable.

- **¿Y dónde están los adolescentes?**

Esa es la pregunta que se hacen muchos de los que ahora recorren la Pinto. La Zapa, en su tramo más cercano a Aldabe, es el lugar más frecuentado por los más jóvenes, aunque la proliferación de lonjas y el botellón dispersan la fiesta más allá del casco y de los bares tradicionales. También en La Zapa, a medida que anochece, el público se rejuvenece.

No es el único cambio de hábitos que se ha producido en las noches vitorianas: **muchos de los bares en los que los jóvenes de hace años jugaban al ‘kinito’ han desaparecido** y no han sido sustituidos.

<http://www.gasteizhoy.com/la-segunda-juventud-en-la-pinto/>

(Gasteiz Hoy 11-12-2016)

Los problemas ocultos de las viviendas del Casco Viejo

[Ignacio Gatón](#) | 12 diciembre, 2016

Las viviendas del Casco Viejo se siguen deteriorando y muchas de ellas deberán pasar la ITE antes de año y medio

El **Casco Viejo cuenta con 3.251 viviendas de más de 50 años**. En ellas viven 5.048 personas, lo que supone menos de dos personas por vivienda de media. En muchos casos se trata de personas mayores o, simplemente, de viviendas abandonadas, por las que no se han interesado los herederos. Son **viviendas** que, según la normativa, deben someterse a un análisis de su estado antes de 2018, la llamada Inspección Técnica de Edificios.

Las viviendas en mal estado son una constante a ambos lados de la Almendra, y los vecinos lamentan que “no hay voluntad ahora mismo por recuperar los barrios antiguos”.

En contra de lo que se piensa las viviendas del Casco Viejo no son de la Edad Media. La **mayoría de las viviendas históricas son del Siglo XIX o comienzos del XX**. Las más antiguas, salvo los palacios o edificios históricos, están **datadas en 1.800. En general están construidas en piedra y adobe, con estructura de madera, apoyadas unas sobre otras**.

Son edificios bajos y estrechos (antiguamente se pagaba en función de los metros de fachada) con seis viviendas de media, con lo que cualquier reforma tiene un coste muy elevado para los propietarios, pese a la existencia de subvenciones. El contraste entre unos edificios y otros también es importante, pero el problema se agudiza sobre todos en las casas con pisos abandonados, donde cualquier posible derrama se multiplica: **“Con abrir un portal te haces una idea de cómo estarán los interiores”**, asegura Manu Arakama de Gasteiz Txiki.

Más allá de cómo afrontar el coste de rehabilitación, Gasteiz Txiki reconoce que “hay que acometer reformas para tener una calidad de vida mínima”. Las principales necesidades de estos edificios están en las **humedades**, provocadas tanto por las **filtraciones de agua en tejados y fachada** como en **las instalaciones de agua corriente. Los problemas también afectan a tejados, a la falta de aislamiento y a la nula accesibilidad**.

- **Problemas de cada edificio**

El **objetivo de la ITE es sacar a la luz los problemas que tiene cada edificio**. Y esto obligará a muchos vecinos a tener que invertir para poder solventarlos. Pero, ya de por sí, **el coste de la ITE puede suponer un problema** para muchos de ellos, según denuncian desde Gasteiz Txiki. La elaboración de este estudio tiene un **coste medio de 1.000€, de los que 500€ son financieros** por el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz a través de Ensanche 21.

- **¿Qué deficiencias puede detectar?**

Blanca De La Peña, de la Asociación de Propietarios Urbanos, aclara que las deficiencias encontradas dependerán mucho del mantenimiento de los últimos años. En el caso de sus socios muchos de ellos han realizado obras en tejados, en fachadas o en estructura.

Los problemas surgen por la **mala conservación de escaleras y tejados, presencia de humedades o daños en la estructura, precisamente por la podredumbre de vigas y pilares fruto de la humedad**. Muchas viviendas apenas pagan comunidad porque sus gastos se reducen a la iluminación de las escaleras. Sin embargo cualquier pequeña reforma les puede obligar a realizar fuertes derramas.

Los portales del Casco Viejo tienen pocos vecinos (6 viviendas de media) y baja altura, lo que en reformas como el tejado o las escaleras encarece el pago que tiene que realizar cada vecino. En estos casos Ensanche 21 también ofrece subvenciones para la realización de la obra.

- **Pobreza energética**

“¿Cómo va a tener confort una vivienda sin aislamiento, con humedades, ventanas que tiran el calor...?” Por eso Blanca De La Peña defiende las actuaciones de eficiencia energética, que permitirán a los vecinos ahorrar en la factura pero, sobre todo, mejorar la calidad de vida de los

vecinos: “Vas a ahorrar en la factura y vas a ganar en confort que repercutirá en tu salud”. El problema es que esa inversión es muy difícil para muchos de los vecinos.

Manu Arakama denuncia los casos de pobreza energética extrema existentes en el Casco: **“Hay mucha gente que pasa casi todo el invierno sin calefacción en viviendas sin apenas aislamiento**. Ves situaciones que dan auténtica lástima, con una humedad tremenda”.

- **Viviendas sin propietario**

El problema está, además, en los **muchos edificios con alguna vivienda vacía**. Viviendas en las que no vive nadie, cuyo gasto no asumen los propietarios y que, al mismo tiempo, provoca un deterioro por su nulo uso. Algo similar a lo que ocurrió con la Arich en la Calle Chiquita: no hay quien asuma las derramas y, además, el problema de viviendas cerradas afecta al resto de la escalera e, incluso, a las zonas cercanas.

En otros casos las **viviendas sí están alquiladas, pero en un estado penoso y destinado principalmente a gente inmigrante**. Viviendas que desde la asociación reconocen que no están en las mejores condiciones. El objetivo de Gasteiz Txiki es que el Ayuntamiento impulse la rehabilitación de estos pisos para poder atraer a jóvenes en alquiler, en unos pisos con unas condiciones adecuadas de habitabilidad. El PSE y EH Bildu ya han defendido algunas fórmulas para empezar sacando al alquiler viviendas municipales. EH Bildu con un parque de viviendas para jóvenes y el PSE con la figura del inquilino rehabilitador.

También la **falta de comercios**, al margen de la pérdida de vida, lastra la estructura de las viviendas y provoca la acumulación de suciedad, humedades o, incluso, la presencia de ratas y de otras plagas. Manu Arakama pone como ejemplo algunas lonjas de la Kutxi que llevan casi dos décadas cerradas, sin que el Ayuntamiento se haya molestado por conocer su estado ni se quiera impulsar el comercio del Casco.

Hay vecinos que no salen la calle en semanas por no poder bajar las escaleras

Los vecinos reclaman al Ayuntamiento ayuda para rehabilitar las viviendas. La ARICH puso en marcha en su día una estrategia de derribo, no de rehabilitación. Operaciones inmobiliarias con un elevado coste que se interrumpieron con la disolución de la sociedad. En la Kutxi sorprende ver aún la estructura de un edificio a medio construir, que lleva así más de un lustro y de cuyo futuro nada se sabe tras quebrar la constructora.

- **Ascensores y fachadas eficientes**

Desde Gasteiz Txiki reclaman las ayudas para los vecinos, para **poder rehabilitar estructuras, fachadas o tejados**. Incluso defienden la necesidad de buscar alternativas para poner ascensores: “Hay vecinos que no salen a la calle en semanas por no poder bajar las escaleras, y son los vecinos los que les llevan la compra o les bajan la basura”. La colaboración y el apoyo entre los vecinos es importante en estos casos.

Hace una década se estudió la posibilidad de crear pasarelas en los caños medievales que permitiesen a los vecinos subir a sus viviendas. Sin embargo no se ha avanzado al respecto. Tan sólo las viviendas nuevas tienen ascensor, ya que en el resto resulta muy difícil instalarlos en su interior. En algunas comunidades se han unido dos portales para instalar un ascensor conjunto. Una opción que obliga a quitar metros a la vivienda, pero que reduce los costes.

<http://www.gasteizhoy.com/casco-viejo-problemas-humedades-filtraciones/>
(Gasteiz Hoy 12-12-2016)

¿Es compatible la fiesta y el botellón en el Casco con el descanso de los vecinos?

[Gasteiz Hoy](#) | 13 diciembre, 2016

Los vecinos piden una campaña para compatibilizar el derecho al descanso, al disfrute y al negocio

El [ocio nocturno ha variado](#) de forma importante en los últimos años en Vitoria-Gasteiz. Los jueves se han convertido en un día de gran actividad, al tiempo que la oferta ha caído los viernes. Pero además **la ley antitabaco y el botellón ha sacado a la calle la fiesta**.

Los vecinos del Casco Viejo han denunciado hoy en el Ayuntamiento la imposibilidad de conciliar su descanso con la fiesta en el barrio. Y su objetivo no es el de acabar con la fiesta, sino el de **concienciar a los ciudadanos que, cada fin de semana, acuden al casco**.

“**El derecho al descanso, al disfrute y al negocio** se tiene que compatibilizar, pero muchos no somos conscientes de que estamos contaminando al vecino”, ha asegurado Alberto Ruiz de Olano, de Arquillos Bizirik. Simplemente hay que recordarles que **“no se puede gritar en la calle a determinadas horas”**.

El problema ya no está en la falta de aislamiento de los locales, tal y como reconocía la plataforma coordinada por el Síndico: “Los requerimientos de aislamiento acústico dirigidos a los locales se han mostrado insuficientes para atajar los problemas que originan estas nuevas variantes de ocio”.

Los vecinos piden que se opte por la **concienciación, porque el ruido “atenta contra la salud”**: “No vamos en contra del buen ambiente ni de la fiesta en el Casco Viejo: Estamos de acuerdo en que sea una zona de encuentro, de diversión y de marcha”.

“No es tanto el problema de que se junte gente joven, sino que generan suciedad y mucho ruido”, ha asegurado el concejal Iñaki Prusilla en referencia al **botellón**. Alberto Ruiz de Olano, de Arquillos Bizirik, ha asegurado que el botellón es un problema añadido, con importancia más allá de Álava. **Jóvenes de época universitaria** que, sobre todo los jueves y sábados, se acercan a zonas como Los Arquillos, El Campillo los cantones o la ‘Plaza del Tuerto’. Ruiz de Olano ha destacado incluso la existencia de “viajes exprés para asistir a la noche vitoriana de los jueves”.

- **Semáforo del ruido**

Una de las cuestiones que **se ha descartado en principio** es la instalación de los llamados **semáforos del ruido**. Estos semáforos **se ponen en rojo cuando hay muchos decibelios**. El concejal Iñaki Prusilla cree que este semáforo resulta inútil para gente en estado de embriaguez, ya que podría tener el efecto contrario, y que los jóvenes jueguen a hacer saltar el semáforo en rojo a base de gritos.

Los vecinos piden una **“campaña ciudadana** para concienciar a los jóvenes de que no molesten a los vecinos”. Esta campaña debería ir acompañada por **charlas en colegios y universidades**. Los vecinos también creen que la normativa existente a día de hoy es suficiente, pero sin embargo no se cumple. “Es necesario que haya más previsión con el control de las horas y esperamos que vayamos cambiando y que hay gente que necesita dormir cerca”.

El Ayuntamiento ha asegurado que destinará en 2017 30.000€ para activar y recuperar los sonómetros existentes en el Casco Viejo. De los dos sonómetros uno dejó de funcionar en 2013 y el otro no ofrece datos fiables.

El Ayuntamiento no ha hecho mención sin embargo a la idea propuesta en 2015 de [cerrar Los Arquillos](#).

- **Mapa del ruido**

Según los datos policiales **el mayor nivel de ruido llega a partir de la medianoche**. En la ladera Oeste el ruido afecta a toda la **Zapa y la Corre** en su tramo del Cantón de Anorbin (Iguana), así como a la Virgen Blanca. Toda la zona de la **Cuesta y Mateo de Moraza** aparece también en rojo, así como los **primeros tramos de la Kutxi, Nueva Dentro, la Pinto y Nueva Fuera**. También parte del **‘Resbaladero’** registra datos superiores a lo necesario. En lo alto del **Casco Viejo también el entorno del Gaztetxe** supera los niveles máximos.

Otras zonas con ruidos a partir de las 12 y más tarde son el entorno de las discotecas: Jimmy Jazz, Kubik, Séptimo Cielo, People, The End o la Plazuela de la Estación son zonas señaladas, así como la Kutxi.

<http://www.gasteizhoy.com/botellon-fiesta-casco-viejo-vitoria/>
(Gasteiz Hoy 13-12-2016)

Una plaza del Casco Viejo llevará el nombre de Sebastián Iradier

El alcalde ha anunciado esta mañana que una plaza del Casco Medieval de Vitoria-Gasteiz llevará el nombre del músico alavés Sebastián Iradier. “Vamos a denominar así ese espacio porque el compositor de la pieza más versionada de la historia de la música, la habanera ‘La paloma’, es merecedor de un homenaje en uno de los rincones por los que seguro que paseó y quizás se inspiró para algunas de sus obras”, ha explicado Gorka Urtaran.

El lugar elegido es un espacio abierto entre las calles San Vicente de Paúl y Bueno Monreal, junto a la escuela infantil Haurtzaro. En ese lugar se instalará una placa historiografiada. En ella se explicará en euskera, castellano e inglés lo más significativo de la trayectoria vital de Sebastián Iradier y Salaberry que, si bien nació en Lanciego, vivió, murió y está enterrado en la capital alavesa. Organista en la iglesia de San Miguel desde los 16 años, desarrolló una exitosa carrera musical en Madrid, París, Londres, Italia y Alemania.

Sebastián Iradier cuenta con dos placas a derecha e izquierda del portal de la casa en que vivió y falleció, en el número 5 de Los Arquillos. Una de ellas fue instalada por el Ayuntamiento en 1965 en el centenario de su muerte y otra más recientemente por el colectivo Músicos sin fronteras. También el Conservatorio tiene un espacio dedicado a él y una placa le recuerda en el cementerio de Santa Isabel. Además, el multiusos Iradier Arena lleva este nombre en honor a los personajes de la familia Iradier que a lo largo del tiempo han destacado en nuestra ciudad: los arquitectos Pantaleón y Cesáreo, el explorador Manuel y el músico Sebastián.

Además, el carrillón de la Casa Consistorial hace sonar a las 12 del mediodía todos los días del año la melodía de “La paloma”, que cuenta con una calle en la trasera del Museo Artium.

<http://nortexpres.com/una-plaza-del-casco-viejo-llevara-nombre-sebastian-iradier/>
(Norte Express 16-12-2016)

Asociaciones de Vitoria ya barruntan temas de cara a una consulta popular

Una de las propuestas que se valora es la rehabilitación de edificios de más de 50 años. En la agenda de los colectivos se descarta el debate de la continuidad de la feria taurina

Agurtzane Salazar Jorge Muñoz - Sábado, 31 de Diciembre de 2016

(...)

Un barrio que valora seriamente una propuesta es el Casco Viejo: “La rehabilitación de las viviendas del barrio de más de 50 años, como proyecto integral necesario y urgente, es una necesidad imperante”, recalca Manu Arakama, portavoz de Gasteiz Txiki, a quien le parece “muy positiva” la fijación de la fecha para una consulta popular porque confirma la necesidad de la participación ciudadana como eje fundamental del Ayuntamiento. También ve con buenos ojos que Vitoria dé su voz respecto al BRT, tranvía o soterramiento. “Todo lo que sea transporte público y modernizar la ciudad es positivo. Otra cosa es establecer prioridades porque hay temas de carácter social más urgentes, como el de la rehabilitación de viviendas, la pobreza energética o el acceso a una vivienda digna, que siempre se quedan en segundo plano”.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/12/31/araba/asociaciones-de-vitoria-ya-barruntan-temas-de-cara-a-una-consulta-popular>

(DNA 31-12-2016)

ANEXO 1

'Los Pichis' de Vitoria planean mudarse al Casco Viejo cuando les echen de Abetxuko

Miembros del clan ya han inspeccionado varios pisos en la calle Santo Domingo, donde también residen parte de los 'bartolos'

DAVID GONZÁLEZ

Conscientes de que su desalojo es inminente, los 'pichis' han comenzado a buscar alternativas inmobiliarias en Vitoria. Según ha sabido este periódico, este clan planea instalarse en el Casco Viejo –también de 'okupas', por supuesto–, cuando el Juzgado de Instrucción número 1 ordene su salida forzosa de la casa que se apropió en Abetxuko hace ahora tres meses. Fuentes judiciales deslizan que el desahucio «es inminente». Incluso hablan de la «próxima semana» como el periodo más probable.

Este vaticinio concuerda con las constataciones desarrolladas por la Ertzaintza y la Policía Local. Durante las últimas semanas, agentes de ambos cuerpos han detectado a presuntos miembros de esta familia de 'visita' por la 'almendra' medieval. No se fueron de pintxos ni a visitar la catedral de Santa María o el Bibat. Su propósito no era otro que buscar nuevo alojamiento. Sin pagar alquiler ni hipoteca, claro.

Todo indica –coinciden efectivos de ambas comisarías– que se instalarán en Santo Domingo, continuación de la 'Pinto' y que da al centro cívico Aldabe. Se trata del mismo tramo donde ya reside una parte del clan de los 'bartolos', con quienes les unen lazos consanguíneos. Una hija de la matriarca María está casada con un 'pichi'. Ambos residen desde agosto en la casa ocupada de la calle El Cristo.

Medios consultados matizan que los 'pichis', originarios de la vecina Bizkaia, ya han entrado en algunos pisos. Y que hasta habrían seleccionado uno en concreto. Se localiza en el número 25 de esta calle. Se trata de una vivienda ya ocupada y propiedad de una conocida entidad bancaria. Como ya sucediera en agosto en Abetxuko, los 'pichis' habrían alcanzado «un acuerdo con los moradores actuales para que estos se vayan y se instalen ellos». Los términos del supuesto pacto representan aún todo un misterio. Incluso otras fuentes hablan de que «varios miembros» se habrían instalado ya en la zona «como avanzadilla».

«Va a ser un show»

De completarse el desembarco de todos los 'pichis', llegaron a detectarse más de una quincena en verano, medios policiales temen que esta zona del Casco Viejo se convierta «en un gueto». La razón está clara. Se juntarían dos familias engarzadas por su carácter problemático. «Si cada dos por tres vamos allí por los 'bartolos', imagínate si se unen los 'pichis'. Va a ser un show», comparten agentes de ambos cuerpos policiales. En las últimas semanas, por ejemplo, patrullas de la Policía Local y de la Ertzaintza se han desplazado a esta estrecha vía por «peleas» o «líos con un 'okupa' al que quisieron 'linchar' porque llamó la atención a los pequeños del grupo».

El portavoz oficioso de los 'pichis', Fede García, de SOS Racismo Araba, señaló ayer a este periódico que «es evidente que han venido para quedarse en Vitoria». Eso sí, dijo desconocer qué harán cuando se produzca el lanzamiento judicial. «No olvidemos que ahora hay una nueva vecina», en referencia a la pequeña nacida hace unos días. De modo paralelo, este clan ha pedido empadronarse en Vitoria, una solicitud que el Ayuntamiento está obligado a aceptar. Ya sea en la calle El Cristo o en Santo Domingo. Otro tema es que desde el padrón municipal dilaten todo lo que puedan este movimiento burocrático.

Asimismo, y en un nuevo capítulo del pulso mediático que mantienen con el gobierno Urtaran, Pedro Mari Manzanares, patriarca del grupo, solicitó hace unos días «un piso» al Consistorio. Fiel a su particular estilo, el líder de la ONG exculpó a los 'pichis' de toda culpa y rechazó

cualquier rasgo problemático. «¿Tienen que ir con el certificado de antecedentes penales en la boca? De día van por Abetxuko y la gente les saluda, pero por la noche se transforman», alegó en alusión a las concentraciones pacíficas de los vecinos.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201611/17/pichis-planean-mudarse-casco-20161116221457.html>

(El Correo 17-11-2016)

Una entidad bancaria denuncia a los ‘pichis’ por ocupar un piso del Casco

El otro grupo de Abetxuko dice ahora que pagará el alquiler de un piso social

DNA José Ramón Gómez - Viernes, 18 de Noviembre de 2016

vitoria - Los *pichis* no sólo tienen más que pensada otra nueva morada en la ciudad, sino que ya están instalados en ella. Es en la calle Santo Domingo, a partir del número 20, donde a fuentes policiales consultadas por este diario les consta una denuncia presentada por una entidad bancaria, propietaria de ese piso que hasta la fecha permanecía vacío.

Con esta nueva ocupación ya son dos las que este clan gitano ha efectuado en Vitoria. Sin embargo, en esta ocasión cabe señalar que sus responsables corresponden a un segundo grupo de *pichis*, el de Bilbao, y no al que habita en Abetxuko.

En cualquier caso, se trata de un lugar no elegido al azar. No en vano, muchas viviendas de este tramo (continuación de Pintorería que da al centro cívico Aldabe) no tienen dueño a causa del estado ruinoso de sus edificios. Y las pocas con ocupantes llevan el apellido de los *bartolos*, al vivir allí parte de ese grupo gitano, al que les unen lazos familiares desde que una hija de la matriarca María se casó con uno de los *pichis*. De esta manera, el Casco Viejo tiene todas las papeletas para que el otro grupo de *pichis*, el de Abetxuko, se asiente, ante una mudanza que pueda ser de urgencia, en caso de que se efectúe un desalojo que ahora puede ser inminente.

Sin embargo, el clan gitano de Abetxuko lo negó ayer descartando hacer otra ocupación. Su nueva línea de actuación pasa, ahora, después de haber pedido que les dieran un piso, pasa por pagar un alojamiento social. Pero, para eso, como anunciaron ayer desde la casa de Abetxuko de la que se adueñaron en agosto, necesitan un empadronamiento. “No quiero una vivienda ocupada”, aseguró el patriarca del clan Manzanares-Cortés, quien ahora quiere una vivienda social de renta, que se costeará -manifiesta- con los ingresos que obtiene de la incapacidad del hijo y de la RGI de la madre. Los *pichis* advierten de que han venido para quedarse. Y, como muestra, la reciente escolarización de una pequeña en Abetxuko. Denuncian que Urtaran actúa “muy pusilánime”.

Críticas también lanzó ayer el PP al alcalde. En su opinión, Urtaran tiene que reaccionar ya porque tiene competencias para frenar estas ocupaciones. Por ejemplo, declarar la vivienda inhabitable o en condiciones insalubres son dos de esas herramientas. Propuestas que, según el gobierno municipal, harían un “flaco favor” a la actual propietaria de la casa.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/11/18/araba/una-entidad-bancaria-denuncia-a-los-pichis-por-ocupar-un-piso-del-casco>

(DNA 18-11-2016)

Inquietud en el Casco Viejo por la posible llegada de los 'pichis' cuando dejen Abetxuko

Vecinos y comerciantes celebran una asamblea urgente después de conocerse que la familia planea ocupar una casa en la calle Santo Domingo

[Salvador Arroyo](#) |

La pretensión de la familia Manzanares-Cortés, vinculada al clan vizcaíno de los 'pichis', de instalarse en el Casco Viejo si finalmente se produce su desalojo cautelar de la vivienda que ocupan desde hace tres meses en Abetxuko, ha tenido ya una primera reacción en la 'almendra'. Alrededor de cuarenta personas, entre residentes y comerciantes, mantuvieron ayer lo que se calificó como una «primera» reunión en la sede de la asociación vecinal Gasteiz Txiki.

Fue un encuentro «a puerta cerrada», en el que no se permitió el acceso a los medios de comunicación por tener como principal finalidad, se dijo, la de «escuchar» la opinión de las personas que, en torno a las 15.00 horas, comenzaban a tomar asiento en una de las aulas del local, emplazado en el número 9 de la calle Las Escuelas.

En el exterior, en conversaciones de corrillo, minutos antes de la cita, no se ocultaba la inquietud por la hipotética llegada de esos nuevos vecinos; por los roces «en la convivencia» que pudieran brotar e, incluso, por el riesgo de que en ese entorno del Casco Viejo se pudiera producir «una devaluación» de los inmuebles, principalmente, locales comerciales.

La asamblea vecinal, de la que salieron, entre otros compromisos, el de solicitar una reunión con la Policía Local para conocer de primera mano la información que se maneja sobre ese posible cambio de residencia, se produjo apenas dos días después de que precisamente fuentes policiales confirmaran a EL CORREO que los siete miembros de la familia (cuatro adultos y tres menores) estarían planeando ocupar un piso situado en la calle Santo Domingo, en el mismo tramo en el que ya residen integrantes de los 'bartolos'. Hay relación entre ambos clanes: una hija de la matriarca María está casada con un 'pichi'. Según las fuentes consultadas, la vivienda pretendida por los Manzanares-Cortés estaría ya ocupada y es propiedad de una entidad bancaria.

Movilizaciones

Su entrada el pasado agosto en la casa de una planta del número 54 de la calle El Cristo, de la que es propietaria legítima una mujer que ha permanecido estos meses acogida en otra vivienda, generó un movimiento contrario de muchos de los vecinos de Abetxuko -con movilizaciones a diario- que ahora se mira de reojo desde el Casco Viejo. El Juzgado de Instrucción número 3 de Vitoria archivó recientemente de forma provisional la denuncia por «coacciones y amenazas» que había presentado un miembro de los Manzanares-Cortés contra un responsable de la Asociación de Vecinos de Abetxuko y el párroco del barrio.

La asamblea de ayer en Gasteiz Txiki, una de las más «numerosas», según algunos vecinos, es síntoma evidente de preocupación. Fundamentalmente, porque se da como «inminente» -se habla, de hecho, de la próxima semana- que el Juzgado número 1 decrete el desalojo forzoso de la casa de El Cristo. La familia ha solicitado su empadronamiento en Vitoria, una petición que el Ayuntamiento no puede denegar, aunque aporte como lugar de residencia una casa asaltada.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201611/19/inquietud-casco-viejo-posible-20161118223756.html>

(El Correo 19-11-2016)

¿Al Casco Viejo?

Los siete 'pichis' que en la actualidad residen en Abetxuko «planean instalarse en el Casco Viejo cuando se materialice el lanzamiento judicial», insisten fuentes de la Ertzaintza y de la Policía

Local. En concreto, sus informes les sitúan en el número 25 de la calle Santo Domingo. «Ya han llegado a un acuerdo con un okupa que hay allí. Les ‘cederá’ el piso. Mucho nos tememos que van a convertir ese tramo en un gueto porque a unos metros viven sus familiares, los ‘bartolos’», alertan. <http://m.elcorreo.com/alava/araba/201611/22/pichis-tambien-solicitado-piso-20161121212452.html> (El Correo 22-11-2016)

Los 'bartolos' preparan ya un piso en el Casco Viejo para los 'pichis'

David González 23/11/2016 02:10 |0

Varios miembros de este clan, comandados por la matriarca María, han tomado posesión de una vivienda que ya estaba ocupada tras conminar a los otros residentes ‘ilegales’ a mudarse

Comandados por la matriarca María, varios ‘bartolos’ tomaron en la mañana de ayer posesión de un piso en la segunda planta del número 25 de la calle Santo Domingo. La vivienda ya estaba ocupada, pero conminaron a los otros residentes ‘ilegales’ a mudarse a otra vivienda de la primera planta. Una vez controlado el domicilio –que pertenece a una entidad bancaria–, «se dedicaron a subir cajas», deslizan fuentes policiales que vigilan sus movimientos.

En principio se cree que este clan «está preparando el piso para cuando los ‘pichis’ sean desalojados de Abetxuko». Esta supuesta operación responde a sus sólidos lazos consanguíneos. María es la madre de la esposa de Pedro Mari Manzanares, el patriarca de los ‘pichis’ en Abetxuko. Medios policiales manejan la información de que este grupo, ahora atrincherado en el número 54 de la calle El Cristo, se mudará al Casco Viejo cuando el Juzgado de Instrucción número 1 de Vitoria decrete su desalojo.

El propio Manzanares ya ha subrayado en más de una ocasión que «nuestra intención es quedarnos en Vitoria». Hace unas semanas solicitaron su empadronamiento en la capital del País Vasco como primer paso. Luego exigieron un «piso gratis» al Ayuntamiento para, la pasada semana, rebajar sus demandas y reclamar una «vivienda social». Incluso se declararon dispuestos a abonar el correspondiente alquiler mensual.

Lo que no han dicho, y como reveló ayer en exclusiva EL CORREO, es que también tienen cursada una solicitud de un piso en Bizkaia a través de Etxebide, el Servicio Vasco de Vivienda.

<http://m.elcorreo.com/alava/araba/201611/23/bartolos-preparan-piso-casco-20161122210459.html> (El Correo 23-11-2016)

«El tráfico de drogas es constante en la calle Santo Domingo», alertan los vecinos

Gasteiz Txiki se reúne con el Ayuntamiento en busca de una solución a las «brincas, robos e inseguridad» en la zona y apunta a los ‘bartolos’
DAVID GONZÁLEZ

Los habitantes y los minoristas de la ladera oeste del Casco Viejo no aguantan más. A través de la asociación Gasteiz Txiki han presentado al Gabinete Urtaran un preocupante diagnóstico de esta parte de la capital alavesa. Entre otros problemas, advierten de que «el tráfico de drogas es constante» en la calle Santo Domingo «y se practica con total impunidad».

En la reunión, mantenida la noche del miércoles, según ha sabido este periódico, se apuntó al clan de los ‘bartolos’ como responsables del malestar ciudadano. Esta familia controla cuatro pisos en la

calle Santo Domingo. En los próximos días cederá uno a sus parientes los ‘pichis’, que tienen hasta el próximo sábado para abandonar la casa ocupada en Abetxuko. Su llegada, se temen muchos residentes en la ‘almendra’ medieval, «puede terminar de hundir esta zona».

La lista de problemas presentada al Ayuntamiento es contundente. Hablan de que «peleas, broncas, gritos, amenazas son una constante, haciendo la vida insoportable, obligando a algunos vecinos a tirar la toalla marchándose a otro lugar». En referencia a los ‘bartolos’, cuyo núcleo duro lleva algo más de tres años en el barrio, afirman que «la entrada de familias conflictivas, tras el derribo de las viviendas de la Avenida de los Huetos, no ha hecho sino empeorar la ya difícil situación de los vecinos, así como de los escasos comerciantes que sobreviven como pueden». La evaluación aduce a su vez a que «en la zona conviven personas de diferentes razas, culturas y costumbres, generándose situaciones conflictivas, agudizadas por la falta de recursos económicos que garanticen una vida digna».

Este barrio acoge el porcentaje más alto de foráneos en Vitoria, quienes conviven con vecinos de toda la vida y de avanzada edad. A esto se suma el elevado número de viviendas abandonadas y en estado semiruinoso. En varias residen ‘okupas’, aunque las quejas hasta la fecha sólo refieren a los ‘bartolos’.

«Vigilancia policial»

En el encuentro, Gasteiz Txiki presentó una serie de propuestas para regenerar este área. Para la calle Santo Domingo, epicentro de la decadencia de la ladera oeste del Casco Viejo, solicitan una «mejora de la iluminación», su «limpieza integral», una «inspección del estado estructural de pisos y lonjas», así como una mejor «vigilancia policial». «Emplazamos a las autoridades correspondientes a analizar con rigor esta situación y a actuar en consecuencia», concluye el documento de Gasteiz Txiki.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201611/26/trafico-drogas-constante-calle-20161125225049.html>

(El Correo 26-11-2016)

Vecinos de Abetxuko y el Casco Viejo dialogan ya sobre los ‘pichis’

Representantes de la Asociación Uribe Nogales han hablado con particulares y asociaciones Axier Burdain Alex Larretxi - Sábado, 26 de Noviembre de 2016

Vitoria - “Se acuerda decretar el desalojo y lanzamiento de los ocupantes del inmueble”. La canción que se escucha hoy en Abetxuko suena más alegre que la de días anteriores. No así en el Casco Viejo de Vitoria, donde se barrunta el próximo episodio del serial protagonizado por los *pichis*. Tras la publicación del auto emitido por el Juzgado de Instrucción número uno, por medio del cual se ordena el desalojo cautelar de la familia Manzanares Cortés de la vivienda que ocupaban ilegalmente en el número 54 de la calle de El Cristo, el foco de la noticia se traslada ahora al número 25 de la calle Santo Domingo del Casco Viejo. Allí se ha establecido ya parte del clan, de nuevo en una casa ocupada, esta vez propiedad de una entidad bancaria que, según constatan fuentes policiales, ya han presentado la preceptiva denuncia por presunta ocupación ilegal. Los portavoces de la Asociación Uribe Nogales, que ayer se mostraban “satisfechos por el trabajo realizado” y aseguraban “respirar mucho más tranquilos”, no quieren desentenderse del asunto y han mantenido diversos contactos con representantes vecinales de la almendra medieval, tanto a nivel asociativo como con diferentes particulares y comerciantes, para tratar sobre el desembarco del clan en la parte antigua de la ciudad. En esta misma línea, ayer aprovecharon para solidarizarse, una vez más, con los vecinos del barrio bilbaíno de Ollerías, con quienes, aseguran, seguirán conservando una estrecha relación.

El día después de recibir la ansiada noticia de la resolución judicial, Abetxuko despertó ayer con

alegría pero con una larga lista de asuntos pendientes. “Ahora toca recomponer el barrio”, explicó Oskar González, portavoz de Uribe Nogales, mientras los mensajes de felicitación a la labor desempeñada por los vecinos llenaban las redes sociales. Otra de las tareas que abordarán a partir del lunes será la organización de las brigadas de voluntarios de Abetxuko que se ocuparán de rehabilitar gratuitamente la casa de Arantxa. Un “regalo de Olentzero” que el barrio-pueblo quiere dedicar a su vecina.

La propietaria de la vivienda recibió la notificación del auto en vísperas de entrar en el quirófano. Ayer fue operada en el Hospital de Txagorritxu y una representación de vecinos del barrio la acompañó hasta el centro hospitalario en donde tuvo lugar, con éxito, la intervención. Sus sobrinos llegaron a Vitoria desde Zamora para arroparla y para ocuparse de los asuntos legales relacionados con la vivienda.

requisitos adecuados Tal y como destaca el auto emitido por la magistrada, en el caso de la ocupación de Abetxuko concurrían “los requisitos necesarios para adoptar la medida cautelar solicitada puesto que existen indicios de que se ha cometido un delito de usurpación previsto y penado en el artículo 254.2 del Código Penal”. Dicho artículo establece que en el caso de producirse una ocupación sin autorización indebida de un inmueble sin autorización o contra la voluntad de su titular, se impondrá una multa de tres a seis meses por la cantidad diaria que estime el juez. En el escrito presentado por los titulares del domicilio, se daba cuenta de “la enfermedad que presenta la solicitante y la precaria situación en la que actualmente se encuentra”. Razones que, en opinión de la juez “requieren una respuesta inmediata”.

El documento judicial subraya asimismo que la familia Manzanares Cortés no era en ningún caso legítima propietaria de la casa. “Parece que estas personas que han ocupado el inmueble han aprovechado que la vivienda estaba en ese momento deshabitada para entrar en el inmueble y permanecer en el mismo”, puntualiza. Para argumentar la decisión de aplicar la medida anunciada, indica que “la duración de los procedimientos, dada la necesidad de realizar distintos actos procesales, supone un lapso de tiempo indeterminado en el cual y por distintas circunstancias se puede poner en peligro el éxito del proceso, por ello y para garantizar el normal desarrollo del mismo y la eficaz aplicación del *ius piniendi*, se arbitra una serie de precauciones como pueden ser las medidas cautelares como la solicitada”.

Como ya se informaba ayer, los *pichis* tienen de plazo hasta el próximo viernes para abandonar la casa de Arantxa de forma voluntaria. Cinco días naturales más uno “de gracia”. A partir de ese momento, si alguno de los miembros del clan permanece en el interior de la vivienda, la ertzaintza - y la Policía Local si así lo requiriera el juzgado- podrían entrar a ejecutar el lanzamiento forzoso. Oskar González, quien ya habló en su día con los Manzanares Cortés sobre la posibilidad de que se diera esta circunstancia, explicó que los ocupantes han acordado salir de Abetxuko de forma tranquila y pacífica. A día de ayer, en el inmueble aún permanecían algunos integrantes de la familia a modo de retén por si el signo de la resolución les era favorable, aunque se espera que salgan del mismo a lo largo de las próximas horas.

Pese a las maniobras de dilación llevadas a cabo por la parte denunciada, que incluyeron el cambio de abogado a última hora con la intención de ganar tiempo a través de la designación de un nuevo defensor de oficio, el auto ha llegado antes de lo esperado. Los cálculos de los vecinos situaban la publicación a principios de diciembre, pero dado que el documento estaba ya redactado desde la semana pasada, los plazos legales se han agilizado.

LA CIFRA

Resolución. El auto judicial ordena desalojar el inmueble antes del próximo fin de semana.

Padrón. En el momento en el que la familia deja de residir en el domicilio facilitado, el Ayuntamiento no tiene la obligación de empadronarla en Vitoria.

Casco Viejo. Al parecer, parte de la familia se ha mudado ya al Casco Viejo de la ciudad.

Día después. Abetxuko se plantea ahora recomponer la convivencia dañada y rehabilitar la casa en la que su propietaria ha declarado que quiere residir.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/11/26/araba/vecinos-de-abetxuko-y-el-casco-viejo-dialogan-ya-sobre-los-pichis>

Territorio ‘bartolo’

El clan, que ya ocupa cuatro pisos en el Casco Viejo, cederá uno a los ‘pichis’ cuando les desalojen de Abetxuko

David González

“Eh, tú ¡si eres el periodista! ¿Qué haces aquí?”. Tres mujeres y un número indeterminado de infantes, la mayoría con gesto hosco, se acercan al extraño que fisgona junto a la puerta del número 25 de la calle Santo Domingo.

-Vengo a ver si han llegado ya vuestros primos

- Ahí no hay nadie. No toques los porteros automáticos que no funcionan

Nada escapa al control de los ‘bartolos’ en la ladera oeste del Casco Viejo. En especial, el tramo de la calle Santo Domingo que va desde la plaza del centro cívico Aldabe al cantón de Santa María. Es su territorio. Viven ajenos a las normas de convivencia. Históricamente beneficiados por la tolerancia de una ciudad generosa en lo social. Los primeros llegaron a esta manzana hace “algo más de tres años”. Primero residieron en un piso de alquiler. Según fuentes policiales hace “muchísimo tiempo” que abandonaron esa fórmula “para reconvertirse en ‘okupas’”. Estos medios aseguran que “ya controlan hasta cuatro pisos”. Dos en el número 19 y otros dos en el 25.

“Antes, de la mano de los servicios sociales, les conseguían una vivienda en alquiler a un precio irrisorio, pero curiosamente siempre se ‘olvidaban’ de pagar las cuotas y acababan desahuciados”, coinciden agentes de la Policía Local y de la Ertzaintza. Desde que el Gabinete Lazcoz echó abajo su casa en la Avenida de los Huetos –también ocupada-, parte del clan se trasladó al corazón de Vitoria. Acumulan varias salidas forzosas en otras calles como Badaia y Zapatería.

Allá donde se trasladaba el núcleo duro de la familia –otros ‘bartolos’ se han desvinculado de la matriarca María y hacen vida normal en la ciudad- ocasionan rechazo y miedo a partes iguales. Esta semana, el termómetro del malestar vecinal se ha elevado con su última maniobra. Presuntamente han reservado uno de esos cuatro pisos a los ‘pichis’ establecidos en Abetxuko, cuyo desalojo se producirá en una semana. Les unen sólidos lazos consanguíneos. La mujer de Pedro Mari Manzanares, cabeza de familia del grupo atrincherado en el número 54 de la calle El Cristo, es hija de ‘la María’.

“Mucho daño”

Gran parte del día, al menos uno de los integrantes otea el panorama desde la esquina de la calle Santo Domingo con la plaza de Aldabe. Siempre en actitud vigilante, pero sin llamar la atención. Es como si su presencia marcara una frontera invisible. A partir de esa figura, y a lo largo de toda una manzana, mandan ellos. Vecinos y minoristas del Casco Viejo tratan de sobrellevarlo como pueden. Sin micrófono, se declaran “hastidados” o “amedrentados” con el proceder diario de esta familia. Su ‘area de influencia’ se amplía a otras calles como Barrankale, Cubo, Chiquita, Cuchillería, Pintorería, Aldabe e incluso las más alejadas Correría y Zapatería.

EL CORREO ha hablado con residentes y comerciantes de esta parte de la ciudad. Todos coinciden en el diagnóstico. “Están haciendo mucho daño a la zona”, dicen unos. “Aparte de las bronca y los robos, algunos se dedican al trapicheo o a intimidar a la gente. Hay mucho temor”, apostillan otros. “Son sospechosos de varios robos. Lo que pasa es que el ciudadano no siempre denuncia. Por miedo, o por convicciones políticas, porque presuntamente entraron en varios locales ligados a la izquierda aberzale, y cuando llegamos, los encargados prefirieron dejarlo pasar”, cuentan efectivos policiales.

Lo cierto es que los uniformes -en especial los de la Policía Local- son habituales en esta parte pegada a la catedral de Santa María, uno de los mayores reclamos turísticos. “El Ayuntamiento debe

hacer algo más. Porque cuando pasa la patrulla, ellos paran, y al irse, vuelven a lo suyo”, describen varias vecinas. 'Bartolos' y agentes practican un particular juego del gato y el ratón. Al parecer, aseguran varias fuentes consultadas, “tienen acceso al caño entre Santo Domingo y Chiquita, cuando la policía viene a por alguno se esconde allí y sale por un hueco del antiguo museo de Arqueología”. Las viviendas de este área se han devaluado claramente. “Al azote de la crisis se añade la presencia de esta familia y es muy difícil hallar comprador para los pisos vacíos”, reconoce un promotor inmobiliario.

Miedo a salir a la calle

Algo parecido sucede con el comercio. En Santo Domingo, por analizar la zona más caliente, dos de cada tres lonjas carecen de actividad. Los carteles de 'Se vende' o 'Se alquila' se suceden. Algo parecido ocurre en las más cercanas.

“La gente más mayor tiene miedo de salir a la calle. ¿A qué espera el Ayuntamiento para hacer algo y ayudar a estas personas? Pagamos nuestros impuestos”, lamentan un par de residentes en la 'almendra' medieval. En algunos portales, los vecinos se han organizado. Cada uno tiene llaves del resto y, si alguien se ausenta, los demás vigilan que no entren extraños. “Vista la permisividad de nuestra clase política, o nos organizamos o nos comen”, dice otro. “Y encima ahora se traen a los 'pichis'. Eso va a ser el acabose. ¿Por qué nuestros políticos no los meten en sus edificios?”

“Si logran acceder ya no habrá nada que hacer”

Habitantes y comerciantes de la zona observan con indisimulada pesadumbre cómo el desembarco de los 'pichis' se acerca cada día un poco más. “Suponemos que aparecerán el viernes o el sábado, cuando vence el plazo otorgado por el juzgado para que dejen la casa ocupada en Abetxuko”, comparten con EL CORREO.

En este punto, exigen al Gabinete Urtaran que “use todos los recursos en sus manos para evitar que accedan a algunos de los pisos controlados por los 'bartolos'”. “Si entran, ya no habrá nada que hacer” vaticinan. En abril de este año, la Policía Local ya evitó que los propios 'bartolos' accedieran a una vivienda de la calle Zapatería. Horas antes habían sufrido un desahucio en la misma calle. Si los 'pichis' alcanzaran su propósito, la única solución posible –manifiestan fuentes judiciales– correspondería a los dueños legales. Y deberían recurrir al juzgado. Los dos domicilios en el número 25 dominados por los 'bartolos' pertenecen a una conocida entidad financiera y a un particular que no reside en Vitoria en la actualidad.

<http://www.vitoria-gasteiz.org/docs/a25/000000000/000538000/538856.pdf>

(El Correo 27-11-2016)

Segundo incidente de los 'bartolos' en cuatro días en Vitoria

- ***Varias patrullas de la Policía Local acudieron a la calle Santo Domingo para tratar de mediar y apaciguar los exaltados ánimos***

□ [David González](#)

Como ya sucediera el viernes, patrullas uniformadas tuvieron que emplearse a fondo anoche en la calle Santo Domingo, donde vive gran parte del clan de los 'bartolos'. Al parecer, según deslizan fuentes policiales, una bronca protagonizada entre diferentes miembros de este polémico clan asustó a vecinos y paseantes, hasta el punto de que solicitaron ayuda urgente al 092.

Varias patrullas de la Policía Local acudieron a esta calle del Casco Viejo para tratar de mediar y de apaciguar los exaltados ánimos. Como siempre ocurre en estos desencuentros, «los gritos» y

«gestos teatrales» fueron la «tónica habitual» en el comportamiento de varios de los ‘bartolos’ involucrados en la riña.

Tras algo más de una hora de intervención policial, los implicados por fin se calmaron y cada uno continuó a lo suyo. «Cuando empiezan a insultarse, la gente opta por dar un rodeo y no pasa por aquí. Están matando la calle y a la zona sin que el Ayuntamiento haga nada por remediarlo», lamentaron ayer varios vecinos consultados por EL CORREO.

Se trata del segundo incidente protagonizado en los últimos cuatro días por miembros de este clan. El viernes, efectivos de la Policía Local y de la Ertzaintza también se desplegaron en el mismo punto debido a otro incidente con el membrete de los ‘bartolos’.

Durante unos treinta minutos, agentes uniformados tuvieron que parar los pies a diversos integrantes de esta familia «metidos en una pelea». El fuerte dispositivo policial enseguida devolvió la calma a la zona, «habituada a sufrir» a los ‘bartolos’ desde su llegada, hace ahora tres años.

El sábado llegan los ‘pichis’

Y para el sábado como muy tarde se espera el desembarco de los ‘pichis’. Ese día les desalojarán de Abetxuko, barrio en el que ocupan una vivienda desde mediados de agosto. Emparentados con los ‘bartolos’, estos les ‘cederán’ otro piso ocupado en el número 25. «Hay mucho miedo en el barrio porque si ahora tenemos líos y robos cada dos por tres, a partir del sábado va a ser terrible».

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201611/30/segundo-incidente-bartolos-cuatro-20161129220656.html>

(El Correo 30-11-2016)

Los Bartolos: "Hemos tenido problemas con los Pichis y no pueden venir aquí"

La familia de los 'Bartolos' niega que vayan a acoger a los 'Pichis' en el Casco Viejo cuando abandonen Abetxuko

“Es mentira”, ha afirmado Gabriel, miembro de la familia de los Bartolos, en alusión a la posibilidad de que los Pichis de Abetxuko sean acogidos por los Bartolos en la calle Santo Domingo del Casco Viejo, una hipótesis con la que trabaja la Policía municipal.

Según ha contado a la SER este miembro de la familia Bartolo, ambos clanes han tenido conflictos entre sí que les impiden cobijar a los Pichis en las casas que ocupan.

“Hemos tenido problemas de gitanos con ellos, de separación de familia, y por esos motivos, esas personas no pueden venir aquí”, ha señalado Gabriel, quien además ha explicado que el problema entre ambas familias tiene que ver con la relación sentimental de una de sus hermanas con un joven del clan Pichi.

Así las cosas, los Bartolos han insistido en que situar a los Pichis en la calle Santo Domingo es “un bulo” para poner a los vecinos del Casco Viejo en su contra.

Los Pichis, por su parte, deberán abandonar la vivienda que ocupan en el número 54 de la calle El Cristo de Abetxuko antes del próximo 3 de diciembre.

http://cadenaser.com/emisora/2016/12/01/ser_vitoria/1480571117_231149.html

(Cadena SER 01-12-2016)

El Ayuntamiento aumenta la vigilancia policial en Santo Domingo

[Ignacio Gatón](#) | 2 diciembre, 2016

Vecinos y comerciantes denuncian la sensación de inseguridad por la presencia de Los Bartolo y la posible llegada de Los Pichis

El Ayuntamiento se ha reunido con los vecinos de Santo Domingo para buscar una solución a la sensación de inseguridad existente en el espacio. En esta vía del **Casco Viejo viven actualmente varios miembros de los Bartolo en viviendas ocupadas**. “Hemos estado en contacto con los vecinos de Santo Domingo y vamos a intentar dar una solución para que pueda ser un espacio con los mismos estándares de calidad que el resto de la ciudad”, ha asegurado el alcalde Gorka Urtaran.

La **degradación urbanística y social de esta parte del Casco es creciente**. A las denuncias por trapicheo de droga y las reyertas vecinales se le une el pésimo estado de varios inmuebles, algunos abandonados o en mal estado. El alcalde asegura que ha aumentado la presencia policial preventiva en Santo Domingo: “Estamos con los vecinos y queremos seguir trabajando con ellos de la mano”. Entre estas medidas, además del aumento de la vigilancia policial, están otras en estudio como el **acompañamiento a personas mayores o la mayor iluminación de la vía**: “Estamos con los vecinos”, ha insistido el alcalde.

<http://www.gasteizhoy.com/el-ayuntamiento-aumenta-la-vigilancia-policial-en-santo-domingo/>
(Gasteiz Hoy 02-12-2016)

Los Bartolos: "Nosotros no vendemos drogas, nosotros consumimos"

El Ayuntamiento de Vitoria ha recibido quejas de vecinos y comerciantes del Casco Viejo sobre los Bartolos en la calle Santo Domingo

“Nosotros no vendemos drogas, nosotros consumimos, fumamos porros, sin más”, ha señalado a la CADENA SER Gabriel, uno de los miembros de la familia de los Bartolos, después de que vecinos y comerciantes denunciaran al Ayuntamiento el trapicheo en la calle Santo Domingo, donde viven varios miembros de los Bartolos.

El Ayuntamiento también ha recibido quejas sobre riñas y el ruido que desatan los Bartolos e incluso de efectuar algunos pequeños hurtos en comercios del barrio. El Ayuntamiento, de hecho, se reunió la semana pasada con vecinos y comerciantes para discutir los problemas de convivencia con los Bartolos y la posibilidad de que acojan a los Pichis de Abetxuko, [una hipótesis que rechazan los Bartolos](#).

Gabriel ha relativizado las acusaciones insistiendo en que la convivencia de los Bartolos en Santo Domingo es “normal, como la de cualquier otra familia”.

“En todas las casas hay una ‘teja’, todo el mundo discute, que nosotros tengamos una manera de discutir elevada y diferente al resto puede ser verdad, que somos un ‘poco exagerados’ también, pero sin más”, ha explicado.

Los Bartolos, además, han mostrado su malestar con la Policía por una intervención el pasado miércoles. Fuentes municipales, no obstante, han explicado a la SER que algunos Bartolos estaban teniendo una riña entre sí en la calle y la policía intervino para apaciguar los ánimos.

http://cadenaser.com/emisora/2016/12/02/ser_vitoria/1480658894_050593.html
(Cadena SER 02-12-2016)

Los ‘bartolos’ pierden uno de sus 4 pisos ocupados en Santo Domingo

DAVID GONZÁLEZ 17/12/2016 02:28

El Juzgado de Instrucción 4, escoltado por la Policía Local, les desaloja de una vivienda en la que llevaban «casi tres años»

Efectivos de la Policía Local sellaron los accesos y tomaron la calle Santo Domingo. Un poco más arriba, junto a la plaza de la Burullería, hasta tres ‘francias’ –furgonetas– de la Brigada Móvil de Ertzaintza aguardaban acontecimientos. El espectacular despliegue estaba justificado. Había que escoltar a la comisión del Juzgado de Instrucción número 4 hasta el número 19, uno de los bastiones de los ‘bartolos’ en el Casco medieval.

Los funcionarios judiciales, protegidos por agentes pertrechados con material antidisturbios, no tuvieron en esta ocasión ningún problema. No había ni rastro del problemático clan. «Anoche se cambiaron al número 25, donde ocupan otras dos viviendas», deslizaron fuentes policiales. A las 12.45 de ayer, el dispositivo concluyó sin incidentes.

Aviso en un portal del Casco Viejo de Vitoria.

Pero los ‘bartolos’ continúan en la calle Santo Domingo. Según fuentes policiales y vecinos de la zona, todavía controlan «tres viviendas». Todas ocupadas. No en vano, su conflictiva presencia motivó hace justo un mes una reunión urgente entre el equipo de gobierno local, la Policía Local y Gasteiz Txiki, la asociación vecinal del barrio. En un documento entregado al gabinete Urtaran, este colectivo ciudadano denunció que «el tráfico de drogas es constante» y acusaron a los ‘bartolos’ de hacer la «vida insoportable» a los residentes.

«Se asustaron»

El clímax se alcanzó cuando trascendió que este clan cedería uno de sus pisos a los ‘pichis’ establecidos en Abetxuko, con los que les unen lazos consanguíneos. Al final, estos segundos optaron por quedarse en aquel barrio. «La razón es sencilla, los ‘bartolos’ se asustaron al ver que nuestra presencia aumentaba y que su presunto ‘negocio’ peligraba», ilustran fuentes de la Policía Local y de la Ertzaintza. Desde ambas comisarías se refieren a la presunta venta de sustancias estupefacientes. Tras este desalojo, en varios portales del Casco Viejo han colocado carteles de aviso sobre nuevas posibles ocupaciones de los ‘bartolos’.

<http://m.elcorreo.com/alava/araba/201612/17/bartolos-pierden-pisos-ocupados-20161216223252.html>

(El Correo 17-12-2016)

ANEXO II

El Gabinete Urtaran plantea la manzana del palacio Escoriaza-Esquível como ubicación del Gasteiz Antzokia

Categorías: [Notas de prensa](#) — Komunikazio Zerbitzua / Servicio de Comunicación — 15 julio 2016 12:47

El alcalde presenta a la Corporación el estudio realizado por la Fundación Catedral Santa María, que opta por ese emplazamiento como el más adecuado

Alcalde Gorka Urtaran: [Declaraciones del alcalde sobre Gasteiz Antzokia](#)

El alcalde, Gorka Urtaran, ha presentado esta mañana a los grupos políticos de la Corporación y los gestores de la Casa del Euskera-Euskararen Etxea el estudio realizado por la Fundación Catedral Santa María que plantea la manzana del palacio Escoriaza-Esquível como ubicación del Gasteiz Antzokia. Los expertos han estudiado cuatro emplazamientos del Casco Medieval y han optado por éste porque consideran que es el más adecuado por cuanto contribuiría a **recuperar y dinamizar el patrimonio edificado** y por la **rentabilidad social de la inversión** a realizar.

La idea de dotar a la capital de Euskadi con un equipamiento dedicado de forma integral al euskera y la cultural vasca denominado Gasteiz Antzokia comenzó a gestarse en 2008 y su ubicación ha sido objeto de diversas propuestas. El Gobierno municipal desea que esta legislatura se avance de forma significativa, no solo en la elección del emplazamiento, sino también en la redacción del proyecto arquitectónico y la construcción del mismo. Por ello, un equipo de seis especialistas -bajo la dirección de Leandro Cámara, arquitecto y director técnico de la Fundación- ha venido trabajando durante los últimos meses por encargo del Ayuntamiento en la redacción del informe para la implantación de Gasteiz Antzokia.

El Ayuntamiento considera deseable que su ubicación esté **en el Casco Medieval** por su situación de centralidad y como **motor cultural, social y económico** de esa zona de la ciudad. Con esa premisa los expertos de la Fundación han estudiado cuatro posibles ubicaciones: Escoriaza-Esquível (palacio, antigua hospedería, frontón y jardines adyacentes); el jardín de Falerina (junto con el Gaztetxe y el palacio de Montehermoso); el Depósito de Aguas; y la plaza de Etxauri (junto con el aparcamiento anexo). En todos los casos han estudiado las exigencias del planeamiento urbanístico y la normativa de protección patrimonial de cada uno de ellos.

Tras analizar una por una las cuatro posibilidades, el comité de expertos de la Fundación ha optado por la manzana de Escoriaza-Esquível. El solar tiene la calificación urbanística de equipamiento público, espacio libre y garaje. En la actualidad, lo ya construido engloba la antigua hospedería, que suma 620 metros cuadrados en tres plantas, y los 2.700 metros cuadrados construidos a lo largo de tres plantas en el palacio. A todo ello se sumarían los 1.500 metros cuadrados construibles en cuatro alturas en el solar del frontón (que se encuentra fuera de ordenación) y parte del jardín anejo.

En total, el Plan Especial de Rehabilitación Integrada del Casco Medieval permite en esa parcela un aprovechamiento de 5.260 metros cuadrados sobre rasante (con calificación de equipamiento público) y unos 1.390 debajo de la misma (que se puede utilizar para estacionamiento de vehículos en dos plantas).

Entre las fortalezas de este emplazamiento, el informe elaborado por el equipo de expertos destaca la posibilidad de contar con accesos de carga y descarga de manera subterránea, la diferenciación de

accesos rodados y peatonales, la utilización de espacios ya construidos mediante rehabilitación o sustitución y el hecho de que el edificio a sustituir (el frontón) se encuentra fuera de ordenación.

El equipo redactor del informe plantea que la sala de espectáculos se ubique en **un nuevo edificio** que se levantaría en el espacio del actual frontón y parte de la zona verde. Los anejos a la sala (215 metros cuadrados) y el área de restauración (unos 350 metros cuadrados) irían en la antigua hospedería. Por su parte, proponen que la Casa del Euskera-Euskararen Etxea -que actualmente y desde octubre de 2014 está desarrollando su trabajo en el palacio de Montehermoso- se instale en una fase posterior en el palacio de Escoriaza-Esquível.

Los técnicos explican que la edificabilidad admisible en el solar permite una construcción en altura de hasta cuatro plantas sobre rasante, que se concretarían en dos plantas de doble altura cada una: una para la sala de espectáculos y otra para **frontón o cualquier otro uso destinado al vecindario del barrio**. *“De esta forma –subrayan- se da más riqueza funcional al edificio, aumentando su uso y consiguiendo mejor rentabilidad social de la inversión a realizar”*. Además, las y los residentes de la zona seguirían contando con un espacio versátil de uso público.

Según señala el trabajo técnico, *“esta solución concentraría recursos económicos, de gestión y funcionales en la rehabilitación del palacio, hoy en estado de semiabandono, y de sus galerías, con lo que contribuiría a la puesta en valor del patrimonio edificado de la Ciudad medieval. La implantación del Gasteiz Antzokia sería un factor de recuperación y dinamización del patrimonio edificado”*. Añaden además que los cambios necesarios en el planeamiento no son de carácter estructural y podrían tramitarse rápidamente mediante un estudio de detalle ligado al propio proyecto arquitectónico. En cuanto al nuevo edificio que se levantaría, consideran que éste podría tener un **carácter singular desde el punto de vista arquitectónico** y enriquecería el entorno “en un diálogo con las construcciones históricas”.

Costes y plazos

El trabajo de la Fundación establece una serie de etapas: demolición del frontón, excavación arqueológica del área del frontón y el jardín, concurso de ideas arquitectónicas para definir la intervención integral en el conjunto del solar, construcción del nuevo edificio, rehabilitación de la antigua hospedería y rehabilitación integral del palacio como sede de Euskararen Etxea. Por tanto, en un primer momento se realizarían las actuaciones relacionadas con el edificio de Gasteiz Antzokia y anejos, cuyo coste estimado oscila entre 2,5 y 3,5 millones de euros IVA incluido. El plazo para la realización del concurso y el proyecto, la demolición, la excavación arqueológica y la ejecución de la obra podría ser de 18 meses. Todo ello pretende abordarse esta legislatura. En una segunda fase se abordaría la rehabilitación del palacio, cuyo coste podría rondar los 2,5 millones de euros IVA incluido y un periodo de ejecución entre 12 y 18 meses. Entre tanto, Euskararen Etxea continuaría realizando su trabajo en Montehermoso, a escasos metros de la sala de Gasteiz Antzokia.

A la hora de realizar el informe, los técnicos han tenido presente que para acoger este tipo de espectáculos y actividades culturales se necesita una sala polivalente, que iría acompañada de servicios de restauración (cocina, comedor y barra). En concreto, la sala de conciertos, teatro y danza, con un aforo para entre 600 y 700 personas, precisa de unos 500 metros cuadrados y contará con instalaciones móviles (iluminación, mobiliario, escenario móvil, etc.), un espacio de escenario de un centenar de metros cuadrados, camerinos, almacén y zona de carga y descarga, además de áreas de acogida e información. Se necesita por tanto un global de algo más de 1.000 metros cuadrados. Por su parte, Euskararen Etxea requiere unos 1.500.

Concurso de ideas

A partir de este momento, el alcalde ha abierto un periodo para que los grupos políticos y euskaltzales, así como el vecindario, puedan analizar la propuesta, de cara a poder avanzar con agilidad en la puesta en marcha de este equipamiento referencial para el euskera y la cultura vasca en la capital de Euskadi. Además, Gorka Urtaran ha expresado su intención de convocar un concurso de ideas en el que puedan participar los arquitectos locales, que son quienes mejor conocen la idiosincrasia y potencialidades de nuestro Casco Medieval, además de especialistas de otros lugares. Su previsión es que el pliego de condiciones para la puesta en marcha del concurso de ideas se publique entre septiembre y octubre.

El alcalde ha incidido en que Gasteiz Antzokia es un proyecto estratégico de esta legislatura. *“Una de nuestras prioridades es ofrecer un espacio de creación, conocimiento, uso y difusión del euskera en nuestra ciudad. Creemos que la ubicación permite, además de este objetivo, dinamizar el Casco histórico y recuperar un espacio emblemático”*.

<http://blogs.vitoria-gasteiz.org/medios/2016/07/15/el-gabinete-urtaran-plantea-la-manzana-del-palacio-escoriaza-esquivel-como-ubicacion-del-gasteiz-antzokia/>

Urtaran plantea instalar el Gasteiz Antzokia en Escoriaza-Esquível

El teatro de la casa del euskera se levantaría en el solar del frontón del Casco Medieval y el bar-restaurante se instalaría en la antigua hospedería

El alcalde Gorka Urtaran ha anunciado esta mañana que el lugar elegido para construir el Gasteiz Antzokia -la llamada casa del euskera- será en la manzana del palacio Escoriaza-Esquível, en la calle Fray Zacarías. Tras mantener una reunión con asociaciones relacionadas con el euskera y promotoras del proyecto, el regidor ha comunicado que trasladará esta propuesta a los grupos políticos municipales para tratar de alcanzar un amplio acuerdo para que, por fin, arranquen las obras de esta instalación que pretende albergar música, danza, teatro, magia y cuentacuentos y que se financiaría a través de un bar-restaurante.

La sala de conciertos se levantaría en el solar que actualmente ocupa el frontón de la ‘almendra’, que se reinauguró hace justo ocho años tras meses de trabajo vecinal, impulsado por la Asamblea Txapa Ahotsa. El área de restauración, por su parte, se colocaría en la antigua hospedería. Más adelante, Oihaneder Euskararen Etxea se trasladaría desde Montehermoso al palacio de Escoriaza-Esquível.

La primera referencia a este proyecto apareció en 2008, cuando el concejal Antxon Belakortu (entonces en EA, ahora en EH Bildu) lo incorporó al presupuesto aprobado junto a PSE y PNV. Un respaldo económico que no fue suficiente, ya que en aquel momento arrancó la incertidumbre sobre su posible localización. Durante el mandato del socialista Patxi Lazcoz se barajó que ocupase el Banco de España (allí se construye ahora el Memorial de las Víctimas del Terrorismo) o levantar un nuevo edificio en la zona de El Campillo. Ninguna de las posibilidades fructificó. Cuando Javier Maroto (PP) se convirtió en alcalde, primero se pensó en los antiguos cines Guridi de la calle San Purdencio (donde se han abierto un supermercado y un gimnasio), aunque luego ganó peso la posibilidad de instalarlo encima del antiguo Depósito de Aguas.

Esta última ubicación parecía la definitiva, pero al estar en la trasera del Palacio de Montehermoso (del siglo XVI) y su complicada construcción hacían imprescindible un informe de la Fundación Catedral Santa María para conocer su viabilidad. La legislatura de Maroto se agotaba, el estudio aún no se había concluido y la posibilidad de beneficiarse de fondos comunitarios a través del Plan Urban se agotaba a finales de 2015, así que impulsó una primera fase del Gasteiz Antzokia. En octubre de 2014, se inauguró Oihaneder Euskararen Etxea en Montehermoso, que se presenta como lugar de encuentro dedicado al ocio y a la cultura. Todavía quedaba pendiente el antzokia (teatro) que a partir de hoy parece más cercano, aunque ya no podrá beneficiarse de las subvenciones europeas y los cuatro millones que se prevé que cueste su construcción tendrán que salir de las arcas consistoriales.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201607/15/urtaran-plantea-instalar-gasteiz-20160715125214.html>

ESTUDIO EN CUATRO EMPLAZAMIENTOS DEL CASCO

Vitoria plantea la manzana del palacio Escoriaza-Esquível como ubicación del Gasteiz Antzokia

El alcalde presenta a la Corporación el estudio realizado por la Fundación Catedral Santa María

Viernes, 15 de Julio de 2016

El alcalde, Gorka Urtaran, ha presentado esta mañana a los grupos políticos de la Corporación y los gestores de la Casa del Euskera-Euskararen Etxea el estudio realizado por la Fundación Catedral Santa María que plantea la manzana del palacio Escoriaza-Esquível como ubicación del Gasteiz Antzokia.

VITORIA. Los expertos han estudiado cuatro emplazamientos del Casco Medieval y han optado por éste porque consideran que es el más adecuado por cuanto contribuiría a **recuperar y dinamizar el patrimonio edificado** y por la **rentabilidad social de la inversión** a realizar.

La idea de dotar a la capital de Euskadi con un equipamiento dedicado de forma integral al euskera y la cultural vasca denominado Gasteiz Antzokia comenzó a gestarse en 2008 y su ubicación ha sido objeto de diversas propuestas. El Gobierno municipal desea que esta legislatura se avance de forma significativa, no solo en la elección del emplazamiento, sino también en la redacción del proyecto arquitectónico y la construcción del mismo. Por ello, un equipo de seis especialistas -bajo la dirección de Leandro Cámara, arquitecto y director técnico de la Fundación- ha venido trabajando durante los últimos meses por encargo del Ayuntamiento en la redacción del informe para la implantación de Gasteiz Antzokia.

El Ayuntamiento considera deseable que su ubicación esté **en el Casco Medieval** por su situación de centralidad y como **motor cultural, social y económico** de esa zona de la ciudad. Con esa premisa los expertos de la Fundación han estudiado cuatro posibles ubicaciones: Escoriaza-Esquível (palacio, antigua hospedería, frontón y jardines adyacentes); el jardín de Falerina (junto con el Gaztetxe y el palacio de Montehermoso); el Depósito de Aguas; y la plaza de Etxauri (junto con el aparcamiento anexo). En todos los casos han estudiado las exigencias del planeamiento urbanístico y la normativa de protección patrimonial de cada uno de ellos.

Tras analizar una por una las cuatro posibilidades, el comité de expertos de la Fundación ha optado por la manzana de Escoriaza-Esquível. El solar tiene la calificación urbanística de equipamiento público, espacio libre y garaje. En la actualidad, lo ya construido engloba la antigua hospedería, que suma 620 metros cuadrados en tres plantas, y los 2.700 metros cuadrados construidos a lo largo de tres plantas en el palacio. A todo ello se sumarían los 1.500 metros cuadrados construibles en cuatro alturas en el solar del frontón (que se encuentra fuera de ordenación) y parte del jardín anejo.

En total, el Plan Especial de Rehabilitación Integrada del Casco Medieval permite en esa parcela un aprovechamiento de 5.260 metros cuadrados sobre rasante (con calificación de equipamiento público) y unos 1.390 debajo de la misma (que se puede utilizar para estacionamiento de vehículos en dos plantas).

Entre las fortalezas de este emplazamiento, el informe elaborado por el equipo de expertos destaca la posibilidad de contar con accesos de carga y descarga de manera subterránea, la diferenciación de accesos rodados y peatonales, la utilización de espacios ya construidos mediante rehabilitación o sustitución y el hecho de que el edificio a sustituir (el frontón) se encuentra fuera de ordenación.

El equipo redactor del informe plantea que la sala de espectáculos se ubique en **un nuevo edificio** que se levantaría en el espacio del actual frontón y parte de la zona verde. Los anejos a la sala (215 metros cuadrados) y el área de restauración (unos 350 metros cuadrados) irían en la antigua hospedería. Por su parte, proponen que la Casa del Euskera-Euskararen Etxea -que actualmente y desde octubre de 2014 está desarrollando su trabajo en el palacio de Montehermoso- se instale en una fase posterior en el palacio de Escoriaza-Esquível.

Los técnicos explican que la edificabilidad admisible en el solar permite una construcción en altura de hasta cuatro plantas sobre rasante, que se concretarían en dos plantas de doble altura cada una: una para la sala de espectáculos y otra para **frontón o cualquier otro uso destinado al vecindario del barrio**. *“De esta forma –subrayan- se da más riqueza funcional al edificio, aumentando su uso y consiguiendo mejor rentabilidad social de la inversión a realizar”*. Además, las y los residentes de la zona seguirían contando con un espacio versátil de uso público.

Según señala el trabajo técnico, *“esta solución concentraría recursos económicos, de gestión y funcionales en la rehabilitación del palacio, hoy en estado de semiabandono, y de sus galerías, con lo que contribuiría a la puesta en valor del patrimonio edificado de la Ciudad medieval. La implantación del Gasteiz Antzokia sería un factor de recuperación y dinamización del patrimonio edificado”*. Añaden además que los cambios necesarios en el planeamiento no son de carácter estructural y podrían tramitarse rápidamente mediante un estudio de detalle ligado al propio proyecto arquitectónico. En cuanto al nuevo edificio que se levantaría, consideran que éste podría tener un **carácter singular desde el punto de vista arquitectónico** y enriquecería el entorno “en un diálogo con las construcciones históricas”.

Costes y plazos El trabajo de la Fundación establece una serie de etapas: demolición del frontón, excavación arqueológica del área del frontón y el jardín, concurso de ideas arquitectónicas para definir la intervención integral en el conjunto del solar, construcción del nuevo edificio, rehabilitación de la antigua hospedería y rehabilitación integral del palacio como sede de Euskararen Etxea. Por tanto, en un primer momento se realizarían las actuaciones relacionadas con el edificio de Gasteiz Antzokia y anejos, cuyo coste estimado oscila entre 2,5 y 3,5 millones de euros IVA incluido. El plazo para la realización del concurso y el proyecto, la demolición, la excavación arqueológica y la ejecución de la obra podría ser de 18 meses. Todo ello pretende abordarse esta legislatura. En una segunda fase se abordaría la rehabilitación del palacio, cuyo coste podría rondar los 2,5 millones de euros IVA incluido y un periodo de ejecución entre 12 y 18 meses. Entre tanto, Euskararen Etxea continuaría realizando su trabajo en Montehermoso, a escasos metros de la sala de Gasteiz Antzokia.

A la hora de realizar el informe, los técnicos han tenido presente que para acoger este tipo de espectáculos y actividades culturales se necesita una sala polivalente, que iría acompañada de servicios de restauración (cocina, comedor y barra). En concreto, la sala de conciertos, teatro y danza, con un aforo para entre 600 y 700 personas, precisa de unos 500 metros cuadrados y contará con instalaciones móviles (iluminación, mobiliario, escenario móvil, etc.), un espacio de escenario de un centenar de metros cuadrados, camerinos, almacén y zona de carga y descarga, además de áreas de acogida e información. Se necesita por tanto un global de algo más de 1.000 metros cuadrados. Por su parte, Euskararen Etxea requiere unos 1.500.

Concurso de ideas A partir de este momento, el alcalde ha abierto un periodo para que los grupos políticos y euskaltzales, así como el vecindario, puedan analizar la propuesta, de cara a poder avanzar con agilidad en la puesta en marcha de este equipamiento referencial para el euskera y la cultura vasca en la capital de Euskadi. Además, Gorka Urtaran ha expresado su intención de convocar un concurso de ideas en el que puedan participar los arquitectos locales, que son quienes mejor conocen la idiosincrasia y potencialidades de nuestro Casco Medieval, además de especialistas de otros lugares. Su previsión es que el pliego de condiciones para la puesta en marcha del concurso de ideas se publique entre septiembre y octubre.

El alcalde ha incidido en que Gasteiz Antzokia es un proyecto estratégico de esta legislatura. *“Una de nuestras prioridades es ofrecer un espacio de creación, conocimiento, uso y difusión del euskera en nuestra ciudad. Creemos que la ubicación permite, además de este objetivo, dinamizar el Casco histórico y recuperar un espacio emblemático”*.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/07/15/araba/vitoria-plantea-la-manzana-del-palacio-escoriaza-esquivel-como-ubicacion-del-gasteiz-antzokia>

(DNA 15-07-2016)

Gasteiz Antzokia non ireki, mahai gainean eztabaidagai

Itsaso Estarrona 2016-07-27

Eskoriatza-Eskibel jauregian eta ondoko pilotalekuan kokatu nahi du Udalak; Txapa Ahotsa asanbladak eta Goian elkarteak pilotalekua mantendu nahi dute.

Zortzi urte eta hiru udal- gobernu pasa dira Gasteiz Antzokiko proiektua Udalaren mahai gainean dagoenetik eta, gorabeherak gaudituta, egitasmoa kokatzeko [proposamen tinko bat aurkeztu berri du hiriko gobernuak: Eskoriatza-Eskibel jauregia eta ondoan dauden pilotalekua, lorategia eta antzinako ostatua](#). Asmo horren aurrean, azken aste honetan **euren iritzia plazaratu dituzte egitasmoarekin zerikusia duten eragile nagusiek: [Lazarraga elkarteak](#) (Antzokiaren sustatzailea), [Txapa Ahotsa asanbladak](#) (pilotalekuaren bultzatzailea) eta [Goian Alde Zaharreko egitasmo komunitarioak](#).**

Kokapena erabakitzeke, azterketa bat eskatu zion Gorka Urtaranen udal-gobernuak Santa Maria Katedrala Fundazioari eta, gune ezberdinak aztertu ondoren, Frai Zacarias kaleko jauregia eta etxadi bereko guneak aukeratu dituzte azkenean, "ondare hori berreskuratzen eta dinamizatzen lagunduko lukeelako, eta inbertsioak izango lukeen gizarte-errentagarritasunagatik", alkatearen hitzetan.

Zehazki, **Eskoriatza-Eskibelen eraikin nagusian Oihaneder Euskararen Etxea kokatuko lukete** (gaur egun Montehermoso jauregian), eta **pilotalekua dagoen espazioan eta berdegunean ikuskizun-areto berri bat** eraikiko lukete, **frontoia eraitsi ondoren**. Bi solairuko eraikina altxatu nahi dute: bat ikuskizun aretorako, eta beste bat pilotalekurako edo auzoko bizilagunentzako beste erabileraren baterako.

"Aldeen artean adostuta"

Behingoz kokapen-proposamen sendo bat dagoelako poztu egin da **Lazarraga elkarte**a, baina oraindik ez du argitu proposatutako espazioa egoki ikusten ote duen. Hori bai, hiriko hainbat elkarte eta eragilerekin bildu ondoren, lau eskakizun egin ditu kokalekua erabakitzekeko prozesuari begira: lehenik eta behin, martxan dauden jardueren jarraipena berma dadin, inplikaturako aldean artean adostasuna lotuz. Bestetik, kontsentsu politikoa eskatzen du, "Gasteizen euskara normalizatzeko proiektu estrategikoa" delako. Beharrezkoa ikusten du ere ezer eraikitzen hasi baino lehen proiektua nork eta nola kudeatuko duen adostea eta, kontuan izanda bi fasetan garatu nahi duela Udalak, "bere osotasunean egingo dutenaren konpromisoa" eskatu dute ere.

"Hemen jarraituko dugu"

Proposamenak zuzenean eragiten dio Auzolana pilotalekuari, eraitsi beharko luketeelako. Hori dela eta, frontoiaren sustatzaile **Txapa Ahotza asanbladak** komunikatu bat argitaratu zuen asteartean. Bere iritziz, "proiektu berri bat planteatzerakoan, beste inor ez kaltetzea izan beharko luke abiapuntu logikoa".

Gainera, uste dute kokapena erabakitzeke ez litzatekeela soilik Alde Zaharra aztertu behar: "Hiri mailako proiektua izanik, hiri osoa kontuan hartu beharko litzateke", diote. Zalantzarik ez dute "bi proiektuentzako tokia sobera dagoela Gasteizen", eta jauregia bera eta ondoko eraikinari erabilera ematea komeni dela deritzote, "auzoaren beharrei erantzuteko". Frontoiari dagokionez, aldiz, bertan jarraitzeko asmoa adierazi dute eta, helburu horrekin, irailtik aurrera eztabaidan inplikaturako eragile guztiekin hitz egiteko jarrera agertu dute.

"Pilotalekua mantentzearen alde"

Goian Alde Zaharreko egitasmo komunitarioa ere pilotalekua mantentzearen aldekoa da. "Gasteiz Antzokia ahalik eta lasterren martxan jartzearen aldekoak gara eta Auzolana Pilotalekua azken urteetako arrakastarekin orain arte bezalaxe mantentzearen aldekoak ere".

- [Eskoriatza-Eskibel jauregian eta ondoko pilotalekuan kokatu nahi dute Gasteizko Kafe Antzokia](http://alea.eus/gasteiz/1469618447683)

<http://alea.eus/gasteiz/1469618447683>

(ALEA 2016-07-27)

Urtaran pide que «no se desaproveche» la oportunidad para levantar el Gasteiz Antzokia

El alcalde calcula que para finales de año se tendrá un proyecto que debe incorporar un espacio nuevo y alternativo para colocar un frontón dentro de la manzana de Escoriaza Esquível

El alcalde de Vitoria, Gorka Urtaran, ha pedido a los colectivos euskaltzales y vecinales de la ciudad que «no desaprovechen» la oportunidad que se les ha planteado para levantar el **Gasteiz Antzokia** en la manzana de Escoriaza Esquível. El regidor ha considerado que la propuesta presentada por los técnicos de la Fundación Catedral Santa María es «idónea, perfecta», por lo que el siguiente paso que se pretende dar -una vez se tenga un acuerdo- es la convocatoria de un

concurso de ideas para que «a finales de año» se tenga un proyecto tras ocho años de debate sobre su localización.

El mandatario del PNV ha subrayado que el diseño deberá incorporar las tres preocupaciones que le han planteado las agrupaciones sociales en las reuniones mantenidas durante esta semana: accesibilidad, insonorización y un «espacio versátil como el actual pero nuevo». Urtaran ha defendido con vigor el estudio presentado por la Fundación, que supondría el derribo del frontón del Casco Medieval y la construcción de un nuevo edificio con espacio para espectáculos y otro diferente para jugar a pelota mano. «Seguro que cada uno de los 240.000 ciudadanos de Vitoria tendrá una idea diferente sobre el Gasteiz Antzokia, pero hay que decidirse», ha reclamado.

El proyecto para instalar el Gasteiz Antzokia en la manzana de Escoriaza Esquível permitirá que, de llevarse a efecto, **el recorrido de la primitiva muralla llegue hasta el Palacio de Montehermoso**. Hasta ahora, sólo se puede acceder al recinto desde el cantón de las Carnicerías y para salir hay que dar media vuelta para volver al punto de partida. Con la propuesta elegida por los expertos de la Fundación Catedral Santa María, que el Gabinete de Gorka Urtaran defiende ante los colectivos vecinales, las asociaciones culturales y los grupos políticos municipales, el recorrido continúa hasta la confluencia entre la calle Fray Zacarías y el cantón de la Soledad, donde en la actualidad está instalada la escultura 'La libertad se abre redonda', del artista Néstor Basterretxea.

El derribo del frontón San José del Casco Medieval que plantea la Fundación –un edificio que se encuentra fuera de ordenación urbana en el Plan Especial de Rehabilitación Integrada (PERI) del barrio y con un vetusto tejado de fibrocemento– abrirá un espacio en su trasera que permitirá completar la ruta para descubrir la muralla del siglo XI. De momento, un camino de adoquines sin completar y una valla de obras son las únicas señales que cortan el avance de los miles de turistas que acuden cada año. Una estampa que evidencia que la reforma se quedó a medias ante la imposibilidad de cruzar por unos terrenos de titularidad privada. «Luego hay que dar media vuelta», avisan los visitantes que abandonaban las instalaciones a los que recién emprendían el camino.

Caños de la muralla

La posibilidad de utilizar los caños de la muralla se incluye entre las fortalezas detectadas por los técnicos para elegir la zona de Escoriaza Esquível y excluir las otras tres opciones que estaban sobre la mesa: los jardines de Falerina-Gaztetxe, el Depósito de Aguas (de la que más se habló durante la anterior legislatura y el que más obstáculos arquitectónicos acumulaba) y la plaza Echauri. Para la Fundación Catedral Santa María, este emplazamiento es el idóneo. Sin embargo, ahora tendrán que convencer a los vecinos más reticentes a que se ejecute una obra que les obligaría a prescindir del frontón hasta la construcción del nuevo equipamiento.

Porque, además de la sala donde se pretenden celebrar espectáculos de música, danza, teatro, magia y cuentacuentos, la idea es que en el nuevo edificio se instale un espacio para que se juegue a pelota mano. Ambos tendrían una altura doble, es decir, equivalente a dos pisos. En la contigua hospedería –que permanece abandonada desde hace varios años– se plantea habilitar un local hostelero que serviría para financiar el Gasteiz Antzokia.

Interactuar

Los expertos han valorado de forma positiva la posibilidad de realizar las tareas de carga y descarga de manera subterránea; la diferenciación de accesos rodados y peatonales, y la utilización de espacios ya construidos. Por el contrario, en la manzana de Escoriaza Esquível se calcula que hay 2.560 metros cuadrados construibles (sin contar con el propio palacio), cuando se calcula que el proyecto de la conocida como «casa del euskera» necesita alrededor de 3.000.

Su localización justo enfrente de Montehermoso, del que sólo le separa la calle Fray Zacarías, se valora como un factor positivo. En el antiguo Obispado se encuentra ahora la llamada Oihaneder Euskararen Etxea, que da cobijo a la creación euskaltzale, y hasta un futuro traslado ambas instalaciones pueden interactuar.

<http://www.elcorreo.com/alava/araba/201607/29/urtaran-pide-desaproveche-oportunidad-20160729124434.html>
(El Correo 29-07-2016)

en la manzana de escoriaza esquível

La ubicación del Gasteiz Antzokia es innegociable

El gobierno convocará un concurso de ideas para a finales de año tener proyectos que valorar
Sábado, 30 de Julio de 2016

El Gorka Urtaran alcalde y el Gorka Urtaran euskaltzale tienen un deseo común: que el Gasteiz Antzokia se haga realidad a lo largo de esta legislatura y que se levante en la manzana del palacio Escoriaza-Esquível. Ayer, defendió el emplazamiento planteado por el estudio de la Fundación Catedral Santa María frente las críticas lanzadas por algunos colectivos vecinales del Casco Viejo y anunció su intención de convocar cuanto antes un concurso de ideas abierto a arquitectos locales y del resto del mundo para a finales del año tener proyectos que valorar y poder llevar a cabo las obras antes de que termine su mandato.

“Llevamos ocho años buscando una ubicación y podríamos estar otros ocho en función de qué es lo idóneo para cada ciudadano, pero creo que la propuesta de la Fundación es excelente”, subrayó el alcalde. La idea es aprovechar en una primera fase el frontón autogestionado por Txapa Ahotsa, que está fuera de ordenación, y la zona verde situada entre este recinto y el palacio para edificar el Gasteiz Antzokia, y en una segunda rehabilitar el Escoriaza-Esquível con espacios versátiles para dar cabida tanto a ese colectivo como a las asociaciones que trabajan en favor del euskera. Además, en el proyecto se va a tener en cuenta la accesibilidad y la insonorización.

“Estoy muy comprometido con este proyecto, que me parece muy importante para la ciudad y es el sueño de muchos euskaltzales”, apuntilló Urtaran. - DNA

<http://www.noticiasdealava.com/2016/07/30/araba/la-ubicacion-del-gasteiz-antzokia-es-innegociable>
(DNA 30-07-2016)

Euskararen gotorleku bila

Zortzi urte dira Gasteizen kafe antzoki bat eratzeko proiektua martxan jarri zela, eta, azkenik, kokaleku bat proposatu du udalak. Erabakiak poztasuna eragin du euskara sustatzen duten eragileen artean; hala ere, auzo elkarte batzuk ez daude guztiz ados hautatutako kokalekuarekin

Euskarak sustapenerako ingurune egokia behar du. Euskaldun dentsitate handia duten hainbat udalerri, esaterako, beren euskalduntasuna bermatzeko mekanismoak eta tresnak martxan dituzte Uema Udalerri Euskaldunen Mankomunitatean bat eginda. Udalerri handietan ere euskaltzaleak aspaldi jabetuta daude euskarari oxigenoa emango dioten guneen garrantziaz. Horretarako, hiriguneek hizkuntza gutxituentzat dakarten sakabanaketa gainditu nahian, euskal hiztunak biltzeko espazio partekatua eratzeari ekin zioten. Esaterako, duela 21 urte, Bilboko Kafe Antzokia sortu zuten, egitasmo berritzaile gisa. Bilbokoan inspiratuta, Gasteizko euskaltzaleek ere urteak daramatzate euskaldunen elkargune izango den gune zabal bat eskatzen. Egitasmoa 2008tik dago

mahai ganean, eta, udalbatza alde egonda ere, ez da lortu proiektua bururaino eramatea. Aurten, Gorka Urbaran alkatearen udal gobernuak ikerketa bat egiteko eskatu zien Santa Maria Katedrala fundazioko kideei. Alde Zaharreko lau eremu izan ziren aztergai, antzokiarentzako kokapen egoki bat bilatzeko. Aztergai izan ziren Etxauri plaza, antzinako ur biltegia, Falerinako belardia eta Eskoriatza Eskibel jauregia. Lau kokaguneak ikertu ondoren, fundazioak ebatzi zuen Eskoriatza Eskibel zela antzokia egiteko gunerik aproposena.

Aztertutako beste hiru guneek ez dituzte baldintzak betetzen, udalaren esanetan. «Falerina lorategian eraikitzeak gaztetxeari espazioa kenduko lioke, eta ur biltegia ondare historiko gisa katalogatuta dago», adierazi du Iñaki Prusilla Kultura zinegotziak. Etxauri plazan eraikitzea ere ez du posible ikusten. Haurrentzako plaza, lorategia eta kiroldegia han daude, eta auzoko jardunei «kalte egingo» lieke.

Lazarraga kultur elkarteak urteak daramatza eskatzen kafe antzokiaren gisako gune bat, euskararen presentzia bermatuko duena. Iñaki Lazkano elkarteko kideak pozez hartu du erabakia. «Eskoriatza Eskibelen etxadiak Oihaneder Euskararen Etxeak eta antzokiak dituzten beharrak bete ditzake». Gaineratu du jauregiaren «birgaitzea» proiektuari lotzea «ona» dela.

Eskoriatza Eskibel jauregi historiko bat da. Lehen fasean, antzokia eraikiko litzateke. Aurreikusten da legegintzaldi honetarako obra amaituta egongo dela. Hurrengo legegaldian jauregiaren zaharberritzeari ekingo litzaioke, eta Oihaneder Euskararen Etxea hara lekualdatuko lukete.

Antzokia eraiki ahal izateko, ordea, jauregiaren ondoan dagoen Auzolana pilotalekua eraitsi beharko dute. Pilotaleku hori auzokide batzar batek kudeatzen du, nahiz eta ofizialki udala izan jabea. 2008an, berreskuratu zuten, eta, geroztik, jarduera ugari antolatu izan dituzte. Frontoia mantentzeko lanak bere gain hartu dituzte auzokideek.

Prusillak nabarmendu du bateragarri egin nahi dituztela antzokia eraikitzea eta, aldi berean, auzoko jardueren jarraitutasuna bermatzea. «Altuera bikoitzeko bi solairu egitea da asmoa; lehenengoan, ikuskizun aretoa legoke, eta, bestean, frontoia edo erabilera anitzeko beste areto bat», adierazi du. Udalaren iritziz, Alde Zaharra da euskarari arnasa emateko gunerik egokiena, hiriko toki «dinamikoena» delako.

Lazkano bat dator ikuskera horrekin. «Inguruko hirietan bezalaxe, Gasteizen ere alde zaharrean sortu dira historikoki egitasmo garrantzitsuenak». Adibide gisa jarri ditu gaztetxea, irrati libreak, eta ateneoak. Horregatik uste du antzokiak ekarpen «interesgarria» egin diezaiokeela hiriko alde zaharrari. Antzokiaren kokapena oraindik ez da zehatza. Proiektua nola garatuko litzatekeen aztertzekeo ideien konkurtso bat deituko du udalak orain.

Ahots guztiak ez dira hain baikorrak proiektuaren inguruan. «Antzokia eraikitzearen alde gaude, baina kezkatu egiten gaitu frontoiaren eraispenak», azaldu du Goian elkarteko kide Ane Zelaiak. Alde Zaharrean martxan duten egitasmo hezitzaile bat da Goian, eta frontoia darabilte.

Txapa Ahotsan antzeko iritzia dute. Frontoia kudeatzeaz arduratzen da Txapa Ahotsa Asanblada, 2008. urtetik. «Auzolana pilotalekuak erabilera ugari ditu, eta, apaltasunez bada ere, funtzionatzen du», azaldu du Itziar Lekuona elkarteko kideak. Arrazoi horregatik, taldeak ez du ulertzen zergatik egin behar den horrelako egitasmo bat beren jardueren «kontura».

Santa Maria Katedrala fundazioak agerturiko ikuspegi murrizta salatu du Lekuonak: «Alde Zaharrean eta Gasteiz osoan badaude erabilera askoz defizitarioagoa duten eraikinak; horien artean, gobernu militar zena». Ez du uste antzokia eraikitzekeo egitasmoa Alde Zaharrera mugatu behar denik.

Prusillak aitortu du udala prest dagoela beste proposamen batzuk aztertzeko. «Proposamenak bideragarritasuna badu eta baldintzak betetzen baditu, ez genuke arazorik». Hala ere, ohartarazi du beste leku batera eramanda ere bizilagunekin arazoak sortzeko arriskua egon litekeela. «Kokalekuarekin katramilatzen baldin bagara, antzokiaren egitasmoa geldiarazita gera daiteke». Goian elkarteak adierazi du berari ez dagokila antzokiaren kokapenaren inguruan mintzatzea. «Gu ez gara arkitektoak, eta ez dagokigu kokaleku alternatiboak bilatzen ibiltzea», azaldu du Zelaiak. Hala ere, elkarte kritikoak prest agertu dira kokapenaren inguruan hitz egiteko.

Mesfidantza promesekin

Txapa Ahotsan ez dira fidatzen udalarekin. Uste dute eraikin berrian ez dagoela bermatuta frontoiari lekua egingo zaion. Luis Casado batzarreko kideak esan du udalak urteak daramatzala auzokideei proiektuak hitzematzen, baina nabarmendu du gutxitan bete izan direla. Alde horretatik, gaineratu du «esperientzia ikusita» ezerk ez duela ziurtatzen hemendik urte batzuetara gaur egungo auzo jarduerak jarraitutasuna izango dutenik. «Egitasmo hauen aldakortasuna handia da. Zerk ziurtatzen du hemendik urte batzuetara antzokia eraikiko den ala frontoia beste gune batekin ordezkatuko duten?», ohartarazi du Casadok.

Zelaiak ere egitasmo horien «hauskortasuna» azpimarratu du. «Egitasmo horiek urteetako prozesuak dira, eta ezerk ez du bermatzen tarte horretan gure jarduerekin jarraitu ahal izango dugun». Gaineratu du Alde Zaharreko espazio guztiak «herri inplikazioaren» bitartez bereganatuak izan direla, erakunde publikoen laguntzarik gabe. Adibide gisa jarri ditu Landatxo, Alde Zaharreko eskola eta Etxauri plazaren berreskurapena.

Bestalde, zalantzak dituzte erabilera anitzeko guneak izango lukeen kudeaketa ereduaren inguruan. Erakundeen filosofiak eta herri mugimenduenak «talka» egin ohi dute halako espazioak kudeatzeko orduan, Casadoren aburuz. «Instituzioek euren filosofia izaten dute horrelako espazioak kudeatzen dituztenean». Haren esanetan, behin pilotalekua eraitsita eta erabilera anitzeko solairua eraikita ere, orain egiten dituzten jarduerak «desitxuratuta» gelditzeko arriskua dute. Adibide bat jarri nahi izan du hori argitzeko. «Herri bazkari bat egin ahal izateko hogeituroko ekarpena eskatu ohi diegu antolatzaileei». Adibide horri kontrajarri dio beste bat: Landatxo kiroldegian, udalak 1.000 euroko fidantza eskatzen du era horretako bazkariak egin ahal izateko. Hara, beren ustez, kudeaketa ereduaren arteko talkaren adibide bat.

Lazkanoren ustez, udalak ahalegin guztiak egin behar ditu antzokiaren egitasmoa ahalik eta «integratzaileena» izan dadin. Erantsi du Euskal Herrian auzo jarduerak eta bestelako egitasmoak uztargarri egin dituzten egitasmoak egon direla: «Azpeitiko Sanagustin kulturgunean eta Gernikako Astran gurearekin antza duten esperientziak izan dituzte».

Txapa Ahotsa Asanblada kexu da udalak proiektua azaltzeko erabiliriko moduen inguruan. «Egitasmoaz prentsaren bitartez ohartu ginen», salatu du Lekuonak. Gaineratu du udalak bere baldintzak onarrarazi nahi dizkiela. «Guri alde aurretik jakinarazi gabe kokalekua iragarri dute». Iruditzen zaie era horretan udalak bere agenda markatu nahi izan duela, aukeren abanikoa «murriztuta» eta beren irizpideak «inposatuta».

Hala Goianek nola Txapa Ahotsak iragan asteotan zehaztu dute oraindik jarrera orokor bat adosteko daukatela. Orain bilduko direla gaia «zehaztasun» handiagoz aztertzeko. Udal gobernuak ere eragile guztiekin biltzeko asmoa agertu du. Gaiak zortzi urte daramatza katramilatuta, 2008an Antxon Belakortu orduko EA alderdiko zinegotziak euskal kulturaren aldeko gune bat eraikitzearen aldeko proposamena egin zuenetik. Oraindik antzokia eraikitzeko obrak hasi ere ez dira egin, ordea.

http://www.berria.eus/paperekoa/1837/012/001/2016-09-22/euskararen_gotorleku_bila.htm

(Berria 2016-09-22)

(Entrevista con Urtaran)

(...) Avancemos hasta 2017, “el año de Vitoria”. Tras años de espera, supongo que veremos alumbrar el Gasteiz Antzokia.

-Sí, francamente creo que tenemos una gran oportunidad y por eso aprovecho para enviar un aviso a los euskaltzales de Gasteiz.

Sí, porque no parecen muy conformes con la ubicación escogida por el Ayuntamiento.

-Repito, tenemos una oportunidad fantástica porque este gobierno va en serio con el Antzokia, no va de farol.

¿El anterior sí iba de farol?

-A los hechos me remito... Volver ahora al debate de dónde situar el Gasteiz Antzokia nos llevaría otros dos años y eso significa que perdemos la legislatura, lo tengo muy claro. Además, valoro enormemente el trabajo realizado por la Fundación Catedral de Santa María que ha determinado que la mejor ubicación es la manzana de Escoriaza-Esquível, aprovechando el frontón, así que el único miedo que pueden tener está subsanado porque no se va a aprobar ningún proyecto que no contemple un espacio versátil para los vecinos del barrio. Entonces, ¿dónde está el problema si el auzolana se va a poder seguir desarrollando como hasta ahora? Si no arrimamos todos el hombro, puede que el Antzokia no vea la luz, pero no será entonces por culpa de este gobierno.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/10/09/araba/el-ano-2017-va-a-ser-el-ano-de-vitoria-porque-se-va-a-visibilizar-en-la-calle-todo-el-trabajo-realizado-hasta-ahora>

(DNA 09-10-2016)

El Gasteiz Antzokia se ubicará en la manzana de Escoriaza Esquível

El actual frontón es la sede escogida

Urtaran espera licitar en enero el concurso de ideas y recibir propuestas

Jose Luis del Campo DNA - Viernes, 30 de Diciembre

Vitoria - La definitiva ubicación del Gasteiz Antzokia se orienta hacia el palacio Escoriaza Esquível y toda la manzana de ese entorno del Casco Medieval. El alcalde, Gorka Urtaran, volvió a insistir ayer, en su última comparecencia del año, a la hora de situar la infraestructura durante tantos años perseguida “en el frontón del Casco Medieval, en una primera fase, y luego en el resto del palacio Escoriaza Esquível, ubicar Oihaneder Euskararen Etxea los demás servicios”, esbozó el primer edil. Resaltó Urtaran que este enclave es “señorial y de lo mejor” que existe en la ciudad a la hora de albergar el Gasteiz Antzokia y el resto de servicios del que se va a rodear. De nuevo vuelve a aparecer entre el listado de proyectos futuribles para 2017 esta anhelada infraestructura después de haber mantenido contactos y conversaciones con la Fundación Catedral Santa María para la que va a ser su definitiva ubicación.

Dentro de ese lento discurrir del Gasteiz Antzokia alberga también la esperanza el equipo de gobierno de poder licitar a lo largo del mes de enero un “concurso de ideas” para que los estudios de arquitectura puedan presentar sus respectivas aportaciones.

Lo que está llamado a ser uno de los reclamos de la infraestructura, como es la sala de conciertos del Antzokia se ubicará en lo que ahora es la equipación del frontón del Casco Medieval y que fue rehabilitado hace ocho años mediante un arduo trabajo colectivo por la asamblea Txapa Ahotsa. Por su parte, Oihaneder Euskararen Etxea ya viene desarrollando su labor en el inmueble de Montehermoso, desde octubre de 2014, y cuando fructifique de manera definitiva el proyecto, tendrá que trasladarse unos centenares de metros.

El solar de Escoriaza Esquível sobre el que se va a asentar uno de los grandes proyectos para relanzar el Casco Medieval tiene la calificación urbanística de equipamiento público, espacio libre y garaje. En la actualidad, lo ya construido engloba la antigua hospedería, que suma 620 metros cuadrados en tres plantas, y los 2.700 metros cuadrados construidos a lo largo de tres plantas en el palacio. A todo ello se sumarían los 1.500 metros cuadrados construibles en cuatro alturas en el solar del frontón, que se encuentra fuera de ordenación, y parte del jardín anejo. La edificabilidad admisible en el solar permite una construcción en altura de hasta cuatro plantas, que se concretan en dos plantas de doble altura cada una: una para la sala de espectáculos y otra para frontón o cualquier otro uso destinado para el uso y disfrute del vecindario del barrio.

<http://www.noticiasdealava.com/2016/12/30/araba/el-gasteiz-antzokia-se-ubicara-en-la-manzana-de-escoriaza-esquivel>
(DNA 30-12-2016)

“Un proyecto tan importante no puede empezar con un conflicto”

gasteiz- El colectivo Lazarraga Kultur Elkartea (LKE), impulsor de Oihaneder Euskararen Etxea y del futuro Gasteizko Kafe Antzokia, valoró ayer “positivamente” que exista ya una propuesta en firme para ubicar esta anhelada infraestructura en la manzana de Escoriaza Esquível, pero a la vez mostró su rechazo a que el frontón Auzolana del Casco Viejo se vea afectado por ello, tal y como ha hecho ya en ocasiones anteriores.

“Por el momento no hay el suficiente consenso para poner en marcha el proyecto tal y como se ha presentado, pero eso no quiere decir que no se pueda desarrollar. Los miembros de LKE seguimos pensando que la manzana del palacio Escoriaza Esquível es una ubicación apropiada para desarrollar el proyecto y que el mismo se puede adecuar dejando de lado la actuación en el frontón”, valoró el colectivo a través de un comunicado, tras haberse reunido en los últimos meses con numerosos agentes sociales, vecinos del barrio y también el equipo de gobierno. La valoración llega un día después de que el alcalde, Gorka Urtearan, anunciase que este próximo enero va a licitar un concurso de ideas y diese por hecho que el frontón será la sede del Gasteiz Antzokia, mientras que el resto del palacio estaría destinado en una fase posterior a Oihaneder, la casa del euskera.

“bien asentados” LKE aseguró también que sus miembros tienen “claro” que “un proyecto tan importante para la ciudad no puede empezar con un conflicto”, por lo que instó a “establecer unos cimientos bien asentados” para que el futuro equipamiento “se desarrolle fuerte y sano”. Para ello, el colectivo llamó a todas las partes implicadas a “ceder en algo”, porque “son tiempos de tener cintura y ser flexibles, y en consecuencia mirar con valentía a los retos que se presentan”.

El colectivo llamó a “analizar de nuevo” el proyecto que acogerá Oihaneder Euskararen Etxea y el Gasteizko Kafe Antzokia en la ubicación propuesta, lo que a priori parece un buen punto de partida,

y a “investigar qué oportunidades ofrece el espacio que está utilizable”. “Estamos seguros de que, mediante la palabra, tendremos oportunidad de entendernos”, zanjó. - C.M.O.

<http://m.noticiasdealava.com/2016/12/31/araba/un-proyecto-tan-importante-no-puede-empezar-con-un-conflicto>

(DNA 31-12-2016)